

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
Introduction .....	1

### LIVRE I

#### CONDITIONS GÉNÉRALES D'ÉCRITURE D'UNE HISTOIRE DU CONTEMPORAIN

Chapitre I – IMPÉRATIF D'ENGAGEMENT ET RAPPORT AU PASSÉ	21
1. L'année 1943 et le clivage entre générations .....	24
2. Giaime Pintor, ou l'«exigence révolutionnaire» ....	31
3. Chabod, ou l'examen préalable .....	38
4. Salvatorelli, ou la leçon des aïeux .....	46
5. Un commun foyer d'inquiétudes .....	56
Chapitre II – RÉALITÉ ET LIMITES DU MAGISTÈRE CROCIEN ..	61
1. Le «maître de liberté» .....	61
2. L'Art et la manière .....	67
3. «La politique des non politiques» .....	81
Chapitre III – LA PROMOTION DE L'HISTOIRE .....	97
1. La «réforme des études historiques» .....	97
2. L'histoire éthico-politique .....	109
Chapitre IV – LES INTELLECTUELS COMME ENJEU .....	131
1. La diaspora crocienne .....	131
2. Les hésitations d'une politique culturelle .....	140
3. Les indociles .....	151
Chapitre V – POUR L'AUTONOMIE DE LA CULTURE .....	169
1. 1948 et le retour des manifestes .....	169
2. L'impossible dialogue? .....	181
3. Terres laïques et «troisième force» .....	190

	Page
Chapitre VI – ITALIANISER LE COMMUNISME .....	211
1. «Traduire Gramsci» .....	211
2. Autour de De Sanctis .....	225
3. La charnière des années cinquante .....	239
Chapitre VII – LA FAUSSE SORTIE DES IDÉOLOGIES .....	267
1. «Une hâte dictée par les choses» (Italo Calvino) ...	267
2. Figures de l'antifascisme .....	283
3. La corrosion de la République .....	315
 LIVRE II  	
L'HISTOIRE CONTEMPORAINE ENTRE PROJET SCIENTIFIQUE ET VISÉES MILITANTES	
Chapitre VIII – L'HISTOIRE AU SORTIR DU « <i>VENTENNIO NERO</i> »	331
1. Vieilles lunes et nouvelles attentes .....	331
2. L'Institut de Naples .....	349
3. L'équilibriste .....	364
4. En terres marxistes .....	372
Chapitre IX – S'ASSUJETTIR LE PASSÉ .....	385
1. Autour de Giolitti .....	386
2. Autour du Risorgimento .....	401
Chapitre X – DESCRIPTION ET PRESCRIPTION : LA POLYSÉMIE DU TERME FASCISME .....	423
1. La constitution du fascisme en objet historique ....	423
2. L'antifascisme bon à tout .....	465
Chapitre XI – LA QUERELLE DE 1975 .....	491
1. L'envol de l'histoire contemporaine .....	491
2. Le feu aux poudres .....	501
3. La polémique autour de l' <i>Intervista</i> .....	513
3.1 Une provocation .....	513
3.2 Les thèmes de l' <i>Intervista</i> .....	518
3.3 Le court-circuit .....	523
3.4 <i>Pro e contra</i> .....	537
4. Le dénominateur commun .....	547

	Page
Chapitre XII – LA DÉCOMPOSITION D’UNE CONFIGURATION IDÉOLOGIQUE .....	555
1. La République en question .....	555
2. Le fascisme à l’épreuve de la modernité .....	565
3. L’antifascisme en liquidation .....	575
4. Mort de la patrie, éclipse de la nation .....	595
CONCLUSION .....	615
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE .....	629
Livres et articles traités comme sources .....	629
Biographies, témoignages, hommages, études autour d’une œuvre – Historiens, p. 629; Autres personnalités, p. 635; Ou- vrages d’historiographie, p. 638; Œuvres de Croce, p. 639; Culture et politique – Généralités, p. 640; Intellectuels et en- gagement, p. 642; Groupements, querelles d’écoles, p. 644; Enjeux d’histoire contemporaine – Généralités, p. 645; Sur le Risorgimento, l’Italie libérale, p. 647; Sur le fascisme, p. 649; <i>Intervista</i> , p. 655; Sur l’antifascisme, p. 662; Sur la nation, p. 666.	
Bibliographie .....	667
Instruments de travail, p. 667; Études touchant à l’écriture de l’histoire, p. 668; Histoire de l’Italie depuis la Seconde Guerre mondiale, p. 672; Histoire des idéologies, p. 673; His- toire des intellectuels, du monde de la culture, p. 673.	
INDEX .....	677
TABLE DES MATIÈRES .....	693