

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

Pages

- Jean BOUTIER, Brigitte MARIN et Antonella ROMANO, *Les milieux intellectuels italiens comme problème historique : une enquête collective* ..... 1-31

### NAPLES

- Anna Maria RAO, *Fra amministrazione e politica. Gli ambienti intellettuali napoletani* ..... 35-88
- Girolamo DE MIRANDA, «*À de vagues desseins l'homme est toujours en proie*». *L'accademia degli Oziosi e i suoi antagonisti tra riti fondativi e costruzione d'identità* ..... 89-104
- Elvira CHIOSI, *Istituzioni accademiche a Napoli nel Settecento : continuità e mutamenti* ..... 105-122
- Brigitte MARIN, *Milieu professionnel et réseaux d'échanges intellectuels : les médecins à Naples dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle* ..... 123-167

### ROME

- Marina CAFFIERO, Maria Pia DONATO et Antonella ROMANO, *De la catholicité post-tridentine à la République romaine : splendeurs et misères des intellectuels courtoisants* ..... 171-208
- Antonella ROMANO, *À l'ombre de Galilée? Activité scientifique et pratique académique à Rome au XVII<sup>e</sup> siècle* ..... 209-242
- Maria Pia DONATO, *Le due accademie dei Concili a Roma* ..... 243-255
- Daniela GALLO, *Pour une histoire des antiquaires romains au XVIII<sup>e</sup> siècle* ..... 257-275
- Marina CAFFIERO, *Accademie e autorappresentazione dei gruppi intellettuali a Roma alla fine del Settecento* .. 277-292
- Marina FORMICA, *Rivoluzione e milieux intellectuels* .... 293-327

## FLORENCE

	Pages
Jean BOUTIER e Maria Pia PAOLI, <i>Letterati cittadini e principi filosofi. I milieux intellettuali fiorentini tra Cinque e Settecento</i> .....	331-403
Jean BOUTIER, <i>Les membres des académies florentines à l'époque moderne. La sociabilité intellectuelle à l'épreuve du statut et des compétences</i> .....	405-443
Nicola MICHELASSI, « <i>Regi protettori</i> » e « <i>virtuosi trattenimenti</i> » : <i>principi medicei e intellettuali fiorentini del Seicento tra corte, teatro e accademia</i> .....	445-472
Salomé VUELTA GARCÍA, <i>I cultori del teatro spagnolo nelle accademie fiorentine del Seicento</i> .....	473-500
Maria Pia PAOLI, <i>Anton Maria Salvini (1653-1723). Il ritratto di un «letterato» nella Firenze di fine Seicento</i> .....	501-544

## PROPOSITIONS POUR UNE CONFRONTATION

Maria Pia DONATO e Marcello VERGA, <i>Mecenatismo aristocratico e vita intellettuale : i Corsini a Roma, Firenze e Palermo nella prima metà del Settecento</i> .....	547-574
Mirabelle MADIGNIER, « <i>Conversazioni</i> », <i>salons et sociabilités intellectuelles informelles à Rome et à Florence au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	575-598
Antonella ALIMENTO, <i>Le accademie ecclesiastiche : Roma, Napoli e Firenze</i> .....	599-636
Françoise WAQUET, <i>De la «Repubblica letteraria» au «pio letterato» : organisation du savoir et modèles intellectuels dans l'Italie de Muratori</i> .....	637-650

## CONCLUSIONS

Jean BOUTIER, Marina CAFFIERO, Brigitte MARIN et Antonella ROMANO, <i>Perspectives : Naples, Rome, Florence en parallèle</i> .....	651-673
--	---------

## ANNEXES ET BIBLIOGRAPHIE

	Pages
ANNEXES .....	677
1 – Les académies, p. 677; 2 – Les bibliothèques, p. 689; 3 – Les périodiques, p. 709.	
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE .....	717
Équipements et sociabilité, p. 717; – Cours, qualifications et profes- sions, p. 734; – Productions et savoirs, p. 741; – Intellectuels et pou- voirs, p. 750; – Échanges, p. 759.	
INDEX .....	771
RÉSUMÉS DES CONTRIBUTIONS .....	803
TABLE DES MATIÈRES .....	813