

TABLE DES MATIÈRES

	Page
PRÉFACE par Jehan Desanges	1
INTRODUCTION	3
AVERTISSEMENT	11

PREMIÈRE PARTIE

INVENTAIRE

Chapitre I – GÉOGRAPHIE	15
1) Extensions de l'Éthiopie et de l'Inde	15
a) Extension de l'Éthiopie vers l'est	15
b) Extensions de l'Inde	23
2) Fleuves	35
a) Comparaison du Nil et des fleuves indiens	35
b) Origine orientale du Nil	37
3) Climat	41
a) Chaleur; position privilégiée par rapport au soleil; absence de neige	41
b) Pluies saisonnières d'été	44
c) Fertilité et fécondité de la nature	45
4) Phénomènes naturels étranges	48
a) Eau sans densité	48
b) Eau huileuse	50
c) Eau de vérité	51
5) Questions de géographie chrétienne	52
a) Emplacement de l'Éden	52
b) Renouveau de l'origine orientale du Nil	54
c) Cours du Phison en Éthiopie	55
d) Saba	56
e) Tharsis	58
Chapitre II – ANTHROPOLOGIE ET ETHNOGRAPHIE	61
1) Peuples	61
a) Ichtyophages (Mangeurs de poisson)	61
b) Troglodytes	64

	Page
c) Sères (en association avec l'Inde et l'Éthiopie) ...	66
d) Érembes et Ἐρεμνοί	68
e) Rhizophages et Mangeurs de roseaux	70
2) Peuples fabuleux	71
a) Pygmées	71
b) Sciapodes	75
c) Cynocéphales	77
d) Cynamolges	80
e) Satyres	82
f) Acéphales et Blemmyes	84
g) Hommes à un œil (Μονόμματοι / Μονόφθαλμοι / Ni- groe / Cyclopes) et Pamphages	86
h) Himantopodes/Loripèdes et hommes sans narines	87
3) Caractères physiques	88
a) Couleur de la peau	88
b) Chevelure et nez épaté	93
4) Civilisation	95
a) Sages-nus (Gymnosophistes)	95
b) Usages divers (sépulture translucide; nudité; suc- cession royale; chevelure utilisée comme «carquois»)	97
5) Idéalisation	100
a) Longévité	100
b) Grande stature	103
c) Idéalisation morale	105
d) Autres éléments de l'idéalisation morale (origine des premiers hommes; absence du vol; pacifisme)	107
6) Dévalorisation	109
a) Aspect chétif ou rabougrissement	109
b) Vie brève	111
 Chapitre III – MYTHE ET HISTOIRE	 113
1) Mythes	113
a) Memnon	113
b) Andromède et Persée	116
2) Expéditions et voyages en Inde et en Éthiopie	117
a) Dionysos (et Nysa)	117
b) Osiris	122
c) Sésostris	123
d) Sémiramis	125
e) Héraclès	127
f) Démocrite	128
3) Figures diverses	129
a) Jupiter Hammon	129

	Page
b) Candace	131
c) Hydaspes	133
d) Blémys et les Blemmyes	133
4) Questions chrétiennes	135
a) La descendance de Noé	135
b) Missions apostoliques	138
c) Eunuque de Candace	141
d) Mages	142
Chapitre IV – ZOOLOGIE	145
1) Faune non paradoxale	145
a) Sphinx (ou sphinge)	145
b) Cynocéphale	146
c) Cercopithèque	148
d) Satyre	150
e) Girafe	151
f) Éléphant (cornac; combat avec le serpent)	153
g) Rhinocéros	159
h) Hippopotame	164
i) Crocodile	165
j) Serpent géant	167
k) Tigre	169
l) Lycaon	171
m) Lynx	172
n) Lion domestiqué	173
o) Mouton sans laine et mouton à grosse queue	173
p) Porc (absence)	175
q) Porc (présence)	176
r) Bœuf indien	177
s) Perroquet	179
2) Animaux fabuleux	181
a) Fourmi fouisseuse	181
b) Crocotte	184
c) Leucrocotte	186
d) <i>Eale</i>	186
e) Taureau sarcophage/sauvage	187
f) Unicorne-μονόκερως	188
g) <i>Martichoras</i>	190
h) Griffon	191
i) Phénix	193
Chapitre V – BOTANIQUE ET MINÉRALOGIE	195
1) Aromates	195

	Page
a) Encens et myrrhe	195
b) Cinnamome et casse	198
2) Autres végétaux	202
a) Laine végétale	202
b) Soie	204
c) Ébène	206
d) Roseau géant et roseau indien	208
e) Sésame	210
f) Riz	210
3) Minéralogie	211
a) Topaze	211
b) Chrysolithe	213
c) Améthyste	213
d) Escarboucle	214
e) Gemme des dragons	215
f) Pantarbe	216
g) Construction de bateaux sans clous : pierres aimantées ou absence de fer?	217

DEUXIÈME PARTIE

LE PHÉNOMÈNE DE LA CONFUSION

Chapitre I – DESCRIPTION : ASPECTS GÉNÉRAUX	221
1) Essai de typologie (première partie) : les différents types de rencontres (imprécisions conceptuelles; thèmes parallèles; transferts)	221
2) Essai de typologie (deuxième partie) : un genre particulier, les associations de l'Inde et de l'Éthiopie	228
3) Un phénomène qui ne dérive pas de l'ignorance ...	233
4) La place de la confusion dans les connaissances gréco-romaines : elle pénètre des domaines précis	238
5) Un phénomène qui n'est pas limité à l'Inde et à l'Éthiopie, mais dont ces deux pays constituent les piliers .	242
6) Capacité de pénétration de la confusion : peu de formes littéraires restent à l'écart	249
7) Un apport judéo-chrétien spécifique?	252
8) Les Anciens ont-ils eu conscience de la confusion? .	258
9) L'immense majorité des confusions repose sur des thèmes qui apparaissent au début de la tradition et sont l'œuvre d'un nombre réduit d'auteurs	262
10) La confusion a des thèmes de prédilection : lesquels? pourquoi?	267

	Page
11) La confusion a-t-elle une histoire? Essai d'élaboration d'une chronologie	271
a) De l'époque archaïque à Alexandre	272
b) L'expédition d'Alexandre	274
c) Du III ^e s. au I ^{er} s. av. J.-C. (jusqu'au début du Principat approximativement)	277
d) Du I ^{er} s. au III ^e s. ap. J.-C.	280
e) Des Sévères à l'époque byzantine	283
 Chapitre II – DESCRIPTION : AUTEURS ET SOURCES REMARQUABLES	 289
1) Homère : indirectement, il est à l'origine de tout ...	289
2) Scylax de Caryanda : découverte de l'Ἰνδικὴ θάλασσα et peut-être de l'unité maritime des Indiens et des Éthiopiens	293
3) Hécatée de Milet : la première interférence avérée?	296
4) Les « anciens Hellènes » : le puissant relais de certaines conceptions spatiales floues	299
5) Le <i>Traité des airs, des eaux et des lieux</i> : un fondement théorique essentiel	301
6) Hérodote : une première ébauche du rapprochement de l'Inde et de l'Éthiopie	305
7) Ctésias : un rôle prépondérant	308
a) Ctésias à l'origine directe de certaines confusions	310
b) Ctésias et ses ambiguïtés	313
c) Bilan	315
8) Les compagnons d'Alexandre : une étape décisive vers l'assimilation raisonnée	316
9) La grande procession de Ptolémée Philadelphe : une mise en scène de la confusion	321
10) Agatharchide : la flexibilité des cadres géographiques?	324
11) Virgile : entrée de la confusion dans la littérature latine	326
12) Pline l'Ancien : confusion et érudition	329
13) Lucain : confusion et effets littéraires	332
14) La poésie latine du I ^{er} au II ^e s. ap. J.-C. : l'héritage d'Homère et la préfiguration de l'expansion indienne	334
15) Ptolémée : formes que peut prendre la confusion dans des ouvrages scientifiques	337
16) Dion Chrysostome, Lucien, Apulée : nouveaux signes d'une évolution de la perception de l'espace et manifestations plus fortes de l'extension de l'Inde	340

	Page
17) Élien : modifications des désignations géographiques et actualisation du savoir?	342
18) Le <i>Roman d'Alexandre</i> du Pseudo-Callisthène (et textes apparentés) : les merveilles de l'Éthiopie dans la légende de la conquête de l'Inde	345
19) Philostrate : une savante recherche de la symétrie	349
20) Héliodore : la confusion au profit d'une Éthiopie idéale	353
21) Palladius et le <i>scholasticus</i> de Thèbes : des confusions inédites sur des thèmes anciens	357
22) Nonnos de Panopolis : le retour de confusions spectaculaires à la fin du monde antique	360

TROISIÈME PARTIE

ÉTILOGIE DU PHÉNOMÈNE

Chapitre I – DES FACTEURS EXTÉRIEURS AU MONDE GRÉCO-ROMAIN?	365
1) <i>Meluhha</i> : une analogie profonde mais une filiation improuvable	365
2) Kouch : une analogie ponctuelle et une filiation improbable	371
3) Le rôle de la Perse achéménide dans les rapprochements Inde-Éthiopie	373
4) L'influence indienne sur les civilisations «éthiopiennes» peut-elle contribuer à la confusion?	378
Chapitre II – LES MODES DE PENSÉE DE L'HOMME ANTIQUE ..	383
1) Indiens et Éthiopiens : au-delà des distinctions anthropologiques, une communauté ethnique d'hommes au teint sombre	383
2) Importance du mythe : certains mythes connus prédisposent les esprits à la confusion	394
3) Symétrie et confusion	399
4) Les sciences naturelles et la confusion	406
a) Dénominations, définitions, descriptions et confusions	406
b) Ressemblance de la faune (ou de la flore) et ressemblance des pays	412
5) Les effets de l' <i>interpretatio</i>	418
6) Les <i>mirabilia</i> des confins : l'Inde et l'Éthiopie, terres ultimes et semblables, peuvent recevoir ou échanger des merveilles analogues	421

Chapitre III – REPRÉSENTATION ET PERCEPTION DES ESPACES INDIEN ET ÉTHIOPIEN	429
1) Incertitude sur les régions nommées Éthiopie et Inde : définitions et extensions	429
a) L'Éthiopie : «un concept ethnique originellement flou»	429
b) L'Inde : sa réputation d'immensité et une forte as- sociation à l'océan favorisent l'expansion de l'espace indien	432
2) La question des continents (bipartition en deux continents et le choix du Nil comme limite entre l'Asie et la Libye) et son influence sur la confusion	437
3) Proximité / contact de l'Inde et de l'Éthiopie par le sud et par l'est	441
4) Perception des distances : la proximité de l'Éthiopie et de l'Inde; les différents aspects de cette idée et son impli- cation dans la confusion	445
5) Le rôle de la mer dans les interférences de l'Inde et de l'Éthiopie	450
a) Érythrée : mer ouverte ou mer fermée?	450
b) L'unité maritime de l'Inde et de l'Éthiopie	455
6) Localisation de l'Inde et de l'Éthiopie dans des κλίμα- τα et des zones; climatologie	462
a) Les κλίματα	462
b) Les zones	464
c) Climatologie : ressemblance primordiale de l'Inde et de l'Éthiopie	467
Chapitre IV – LE COMMERCE EXTRA-MÉDITERRANÉEN	473
1) Importance de la route maritime; répercussions di- verses dans la confusion	474
2) La similitude des produits : amalgames et associa- tions de l'Inde et de l'Éthiopie	482
3) Pays producteurs, pays transitaires, confusions : le cas des aromates	484
Chapitre V – TRANSMISSION DU SAVOIR ET DES IDÉES : L'ÉCRIT ET L'IMAGE	489
1) La compilation des connaissances : une incitation à la confusion	489
2) De la liberté d'interprétation à l'erreur : l'élaboration du savoir écrit à l'origine d'interférences	494
3) Les auteurs antiques ont-ils été influencés par l'iconographie?	503

	Page
CONCLUSION	507
REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES	511
LISTE D'ABRÉVIATIONS	519
CARTES	521
INDEX	527
<i>ADDENDA ET CORRIGENDA</i>	558
TABLE DES MATIÈRES	559