

SOMMARIO

	Pag.
PREFAZIONE	1
Capitolo 1 – LA TRADIZIONE CARTOGRAFICA DI ROMA	3
Cartografia e proiezione	3
Catasti e mappe antiche	4
Le origini augustee della pianta severiana	10
Capitolo 2 – UNA <i>FORMA URBIS</i> PRE-AUGUSTEA?	13
Capitolo 3 – DOCUMENTI CARTOGRAFICI SU MARMO DI ETÀ AUGUSTEA	23
La cosiddetta «pianta del Priorato» o «dell’Aventino»	23
La pianta di Tivoli	33
Capitolo 4 – LE FORME MARMOREE DI ROMA DI TRADIZIONE AUGUSTEA	37
La pianta di Perugia	37
La pianta di via della Polveriera	41
La pianta di via Anicia	43
Capitolo 5 – ANCORA NELLA TRADIZIONE	51
La pianta di Amelia	51
La pianta della necropoli di Porto	56
Capitolo 6 – LA NUOVA PIANTA PREDOMIZIANEA DEL FORO TRANSITORIO	61
Capitolo 7 – LA <i>FORMA URBIS</i> MARMOREA PER ECCELLENZA	67
BIBLIOGRAFIA	77