

TABLE DES MATIÈRES

	Page
INTRODUCTION GÉNÉRALE	1
PREMIÈRE PARTIE	
L'ANTIQUITÉ	
Chapitre premier – LA RÉGION DE L'ESQUILIN	7
I. La naissance et le développement de la ville	7
1. Le site géographique	7
2. Notes historiques	9
II. L'Esquilin préchrétien	10
1. Géographie historique et administration de la région	10
2. Géographie humaine et urbanisation de la région	11
III. L'Esquilin paléochrétien	16
1. Les titres ecclésiastiques	16
2. Signification du réseau des églises titulaires de l'Esquilin	22
IV. La basilique libérienne	24
1. Son histoire	24
2. Ses implications historiques	26
Chapitre deuxième – LA BASILIQUE DE SIXTE III	31
I. Situation topographique	31
1. L'environnement immédiat de la basilique	31
2. Les découvertes sous Sainte-Marie-Majeure	33
II. La construction de la basilique	34
1. Les travaux de terrassement	35
2. Le complexe basilical	35
La basilique, p. 35. – Atrium et narthex, p. 36. – La façade, p. 36. – L'abside, p. 36. – Le pavement, p. 38. – Les colon- nades, p. 38. – La trabéation des colonnades, p. 39. – Les panneaux mosaïqués et les fenêtres, p. 41. – Charpente et toit, p. 41.	

	Page
III. La décoration de la basilique	41
1. L'harmonie architecturale	42
2. L'ensemble décoratif	42
Problèmes préalables, p. 42.	
3. La façade interne	43
4. Les panneaux de la nef centrale	45
5. L'arc triomphal	49
6. La décoration détruite de la calotte absidale ...	50
7. La interprétations théologiques des mosaïques antiques	51
8. Le rôle de Sixte III à Sainte-Marie-Majeure	56

DEUXIÈME PARTIE

LE HAUT MOYEN ÂGE

Chapitre troisième – LA BASILIQUE LIBÉRIENNE, SES ANNEXES ET SON PATRIMOINE PENDANT LE HAUT MOYEN ÂGE	63
I. Le nom de la basilique	64
1. Sainte-Marie	64
2. Sainte-Marie «ad Praesepem»	65
3. Sainte-Marie-Majeure	66
II. L'oratoire de la Crèche	67
1. La crèche de Bethléem	67
2. L'oratoire romain	68
III. Les monastères desservant la basilique	70
1. <i>Monasterium S. Andreae cata Barbara</i> ou in <i>Massa Iuliana</i>	71
2. <i>Monasterium SS. Cosmae et Damiani</i>	73
3. <i>Monasterium SS. Laurentii et Hadriani</i>	75
4. <i>Monasterium S. Andreae in Exaiulo</i> ou in <i>Assaio</i>	77
5. Observations générales	78
IV. Interventions des papes dans les structures de la ba- silique	78
1. L'entretien de la basilique	78
2. L'aménagement liturgique de l'abside et ses pro- blèmes	80
V. Les interventions des papes dans la décoration de la basilique	84
1. Chronologie des interventions pontificales	84
2. Nature et fonction des interventions pontifi- cales	85

	Page
A. Le matériel liturgique	86
La confession, p. 86. – Les <i>rugae</i> , p. 87.	
B. L'éclairage	89
C. Les étoffes précieuses	92
D. Les scènes représentées. L'icône « <i>Salus populi Romani</i> »	94
E. La provenance des dons	98
VI. La donation de Flavia Xantippè	100
1. Examen formel du document : ses supports successifs	100
A. L'inscription	100
B. Le papyrus	101
2. Les informations fournies par la donation	103
A. Le nom de la basilique	103
B. Les biens donnés par Flavia Xantippè	104
Chapitre quatrième – LA LITURGIE PAPALE DU HAUT MOYEN ÂGE À SAINTE-MARIE-MAJEURE	109
I. La liturgie stationnale	111
1. Les stations libériennes et la vaisselle stationnale	111
A. La vaisselle stationnale	111
B. Les stations romaines et les stations libériennes	112
C. La signification des stations libériennes	114
D. Les stations mariales	116
2. Le cérémonial des stations	117
A. Le déplacement du pape du Latran à Sainte-Marie-Majeure	117
B. Les rites de préparation et d'introduction de la messe	118
C. La liturgie de la Parole	119
D. L'offertoire	120
E. La prière eucharistique	121
F. La communion	123
3. Quelques observations sur le cérémonial	124
A. Sainte-Marie-Majeure «co-cathédrale»	124
B. La fioriture et le poids des rites	125
II. La liturgie itinérante	127
1. Les collectes	127
A. La collecte, lieu de rendez-vous	128
B. Le changement de sens du mot collecte	130

	Page
C. Quelques repères chronologiques dans l'histoire des collectes	131
D. Du caractère pénitentiel au caractère festif des collectes	132
2. Les processions	133
A. Processions occasionnelles	133
B. Processions à date fixe	137
C. Rituel des processions	139
D. La procession du 2 février au VIII ^e siècle ...	142
E. La procession du 15 août au X ^e siècle	143
 Chapitre cinquième – LES PLUS ANCIENS FORMULAIRES MARIALS PROPRES À SAINTE-MARIE-MAJEURE	147
I. Les messes mariales	148
1. Les livres de messe du haut Moyen Âge	148
2. La messe du 1 ^{er} janvier	150
A. Le formulaire ancien, un formulaire marial .	150
B. Le second formulaire, messe de l'octave de Noël	152
3. Les quatre fêtes mariales d'origine orientale ...	153
II. Les offices marials	155
1. Les difficultés de l'étude	156
2. L'office du 1 ^{er} janvier	158
A. Les témoignages littéraires	158
<i>L'Ordo Romanus XII</i> (v. 772-795), p. 158. – Le témoignage d'Amalraire (v. 775-850), p. 159. – Le <i>Micrologus</i> de Bernard de Constance, p. 161.	
B. La traduction manuscrite	164
Les matines, p. 164. – Les laudes, p. 165.	
3. Les offices des fêtes orientales	167
A. Les témoignages littéraires	168
B. Les données des manuscrits	169
C. L'antienne et le répons «Adorna» du 2 février	171
D. Une antienne du 8 septembre	172
E. Problèmes de datation	172

TROISIÈME PARTIE

LE MOYEN ÂGE CENTRAL

Chapitre sixième – LES VICISSITUDES DU COMPLEXE LIBÉRIEN	181
I. Les interventions dans les structures de la basilique	181

	Page
1. Le portique	181
2. Le premier campanile	183
3. L'abside et le transept	184
II. Les interventions dans la décoration de la basilique	185
1. Le pavement	185
2. Les mosaïques de l'abside	186
A. L'intérieur	186
B. L'extérieur	190
3. Les peintures du transept	190
4. Les mosaïques de la façade	191
III. Les interventions intérieures de caractère liturgique	192
1. Les ambons du chœur antérieur	193
2. Le renouvellement du maître-autel	193
3. Le chœur des chanoines	194
IV. Les interventions intérieures d'origine dévotionnelle	196
1. Les ouvrages d'intérêt communautaire	196
A. Deux textes médiévaux sur la basilique et ses reliques	196
La « <i>Descriptio</i> » du diacre Jean, p. 196. – La légende libérienne de la Neige, p. 199.	
B. Les autels jumeaux de la nef centrale	200
2. Une œuvre hors-série : la Crèche d'Arnolfo da Cambio	202
3. Les ouvrages de famille : mausolées et tombes	203
V. Les édifices annexes de la basilique	208
 Chapitre septième – LA TERRE ET LES HOMMES DE SAINTE-MARIE-MAJEURE	 211
I. Le patrimoine de la basilique	211
1. La bulle de Célestin III (4.1.1192)	211
A. Le document	212
B. Le patrimoine	215
Le noyau des origines, p. 215. – Les monastères, p. 215. – Maisons et terres voisines, p. 216. – La campagne romaine vers l'est, p. 217. – De la voie Casiline au Tibre, p. 220. – Au nord du Tibre jusqu'à la voie Nomentane, p. 222.	
2. Quelques observations générales	224
II. Les hommes de Sainte-Marie-Majeure	226
1. Le clergé de Sainte-Marie-Majeure	227

	Page
A. Origine du chapitre libérien et données statistiques	227
B. Les archiprêtres	228
C. Les chanoines de Sainte-Marie-Majeure	235
2. Les amis de Sainte-Marie-Majeure	239
Chapitre huitième – INSTITUTION ET CULTURE DANS LE FONDS DE SAINTE-MARIE-MAJEURE	245
I. Les inventaires de l'époque moderne	246
II. Description générale du fonds manuscrit et imprimé	247
1. Le contenu du fonds	247
2. La chronologie du fonds	248
3. La composition du fonds	251
4. Les manuscrits datables ou datés	252
5. Destination et usage des livres liturgiques libériens	258
6. Quelques manuscrits non liturgiques	260
III. Les statuts du chapitre libérien au XIII ^e siècle	262
1. La triple rédaction des statuts et les problèmes qu'elle pose	262
2. Les circonstances de la triple rédaction	263
3. La première rédaction cardinalice	265
4. La seconde rédaction canoniale	265
5. La troisième rédaction cardinalice	266
6. Quelques observations générales sur l'institution et ses membres	267
Chapitre neuvième – LA LITURGIE STATIONNALE ET LE TEMPORAL LIBÉRIEN DES XI ^e AU XIII ^e SIÈCLE	271
I. La liturgie stationnale : permanence et changements	273
1. La liturgie stationnale du chanoine Benoît à Pierre Mallius	273
A. Le chanoine Benoît	273
B. Le cérémoniaire Albinus	275
C. Le chanoine Pierre Mallius	275
D. La signification des trois témoignages	276
2. La liturgie stationnale dans les sacramentaires et missels	278
A. Les rubriques	278
B. Les missels libériens	281
C. L'évolution liturgique	281
D. Les étapes et le motif de l'évolution	282

	Page
II. Les lectures du Temps : tradition, nouveautés et diversité	283
1. Les lectures évangéliques du Temporel	283
A. Comparaison des péricopes libériennes entre elles	284
B. Les péricopes libériennes comparées aux romaines	285
2. Les lectures homélitiques du Temporel	288
A. Le rapport des lectionnaires 122 et 3 avec les autres lectionnaires romains	289
Leurs concordances entre eux, p. 289. – Leurs accords avec les homéliers romains, p. 289. – Les problèmes d'attribution, p. 291. – Les auteurs utilisés, p. 292.	
B. L'homélaire 184 et les usages romains	293
Chapitre dixième – LA LITURGIE DES SAINTS À SAINTE-MARIE-MAJEURE : DU X ^e AU XIII ^e SIÈCLE. TRADITION ET NOUVEAUTÉS	299
I. Les livres libériens des saints	299
1. Deux sortes de livres : Calendriers et Sancto- raux	299
2. Les livres libériens des saints	300
A. L'inventaire chronologique des livres	301
B. Les livres libériens dans l'usage romain	302
3. Les fêtes des saints dans les livres libériens	304
II. Le Sanctoral commun de Rome à Sainte-Marie- Majeure	305
1. Le sanctoral romain en général	305
A. Saints presque toujours attestés	306
B. Les fêtes moins bien attestées	307
2. Caractères généraux du Sanctoral romain	308
3. Le fonds local du Sanctoral romain	309
A. Noël	309
B. Fêtes mariales	310
C. Fêtes des autres saints	313
D. Fêtes des apôtres Pierre et Paul	313
E. Fêtes des martyrs et des saints	315
III. Le Propre libérien des saints	315
1. S. Thomas de Cantorbéry (29 décembre)	316
2. S. Matthias apôtre (24 février)	317
3. Fêtes mariales des XIV ^e -XV ^e siècles	318
A. Conception de Marie	318
B. Visitation de Marie	319

	Page
C. Fête de la Neige	320
4. Autres fêtes	327
A. S. Anne	327
B. S. Jérôme	328
C. Autres notices romaines des livres libériens .	330
IV. Le progrès du culte des saints dans la basilique ..	331
 Chapitre onzième – L’HAGIOGRAPHIE LIBÉRIENNE AU XIII ^e SIÈCLE : RÉALITÉ ET IMAGINAIRE	335
I. La translation de S. Matthias	335
1. Le développement général de sa légende	335
2. Les témoignages libériens sur S. Matthias	339
II. La translation de S. Jérôme	343
1. Les monuments et le texte de la Translation	343
2. Les témoignages historiographiques et hagiogra-	
phiques indirects	350
3. Les coordonnées du culte de S. Jérôme à Sainte-	
Maire-Majeure	356
4. Note sur le rapport Strozzi SMM 61	363
III. Le récit d’un songe d’été : le miracle de la Neige ..	366
1. Les manuscrits, les éditions et le texte du mi-	
racle	366
2. La narration du miracle	367
3. L’analyse littéraire et historique du texte	369
A. L’analyse littéraire du prologue	370
B. L’analyse littéraire du récit	371
C. La couleur historique de l’ensemble	373
4. L’origine du texte hagiographique	376
 ÉPILOGUE – Sainte-Marie-Majeure dans le conflit de Boni- face VIII avec les Colonna	381
I. L’occasion du conflit	381
II. L’arrière-plan du conflit	382
III. Le développement de la lutte	384
1. La lutte à Rome	384
2. La lutte contre la France	385
 BILAN D’UNE ENQUÊTE	389
 TEXTES ET DOCUMENTS	
Appendice I – Régeste de Sainte-Marie-Majeure	403
Appendice II – Textes liturgiques de Sainte-Marie-Majeure	441

	Page
Appendice III – Calendriers de Sainte-Marie-Majeure	457
Appendice IV – Sanctoraux de Sainte-Marie-Majeure	477
Appendice V – Statuts capitulaires libériens	487
Appendice VI – Homéliers libériens	507
Appendice VII – Deux dossiers hagiographiques	533
Appendice VIII – Le fonds de Sainte-Marie-Majeure à la Bibliothèque Vaticane	563
I. Les inventaires anciens, p. 563. – II. Un inventaire et un cata- logue nouveaux, p. 572.	
BIBLIOGRAPHIE	675
Sources, p. 675. – Instruments de travail, catalogues et collections en abrégé, p. 677. – Études, p. 679.	
Illustrations hors texte entre les pages 692 et 693	
INDEX	693
Index des manuscrits cités, p. 693. – Index de noms de lieux, p. 698. – Index de personnes, p. 703.	
TABLE DES MATIÈRES	713