

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
Objet de la publication p. 3 – État de la question; « atelier des anses en oreille » et fabrique de Malacena p. 5 – Caractéristiques techniques des diverses catégories de vases de la production des anses en oreille attestées à Bolsena p. 8 – Étude schématique des niveaux stratigraphiques ayant livré des vases de la production des anses en oreille p. 10.	
CHAPITRE I: <i>Catalogue du matériel bolsénien</i>	23
Niveau I p. 23 – Niveau IB p. 31 – Niveau II p. 35 – Niveau III p. 50 – Niveau IV p. 63 – Sans niveau stratigraphique p. 68.	
CHAPITRE II: <i>Les décors</i>	75
Décors de fleurs de lotus imprimées sur vases attiques et précampaniens à vernis noir p. 75 – Décors de timbres imprimés faisant alterner palmettes et fleurs de lotus sur céramique attique et précampanienne à vernis noir p. 76 – Palmettes précampaniennes et palmettes « étrusques » p. 77 – Le type de la palmette précampanienne et son évolution p. 78 – Palmettes en relief sur céramique campanienne p. 81 – Décors étrusques à alternance de palmettes et de fleurs de lotus p. 85 – Vases de la fabrique de Malacena p. 86 – Matériel de la région d'Arezzo p. 87 – Matériel de la région bolognaise p. 90 – Matériel de la vallée du Pô p. 91.	
Classification des timbres apparaissant sur les vases de la production des anses en oreille p. 93.	
CHAPITRE III: <i>Les formes</i>	101
Patère à ombilic (Lamb. 63) p. 101 – Canthare à anses doubles nouées p. 108 – Canthare à anses à poucier (Lamb. 48) p. 112 – Œnochoè à anse	

en serpent (forme 100) p. 114 – Canthare pélikoïde (apparenté à la forme Lamb. B 10) p. 120 – Kylix à pied haut annelé et anses non repliées en oreille p. 124 – Kylix à pied bas et anses non repliées en oreille p. 126 – Kylix à pied bas et anses repliées en oreille (forme 82 A) p. 127.

APPENDICE: <i>Production des anses en oreille et campanienne B</i>	151
CONCLUSION	159
BIBLIOGRAPHIE	163
TABLE DES MATIÈRES	167