

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS	7
------------------------	---

Introduction

ÉTAT DES RECHERCHES SUR LA CÉRAMIQUE ARÉTINE LISSE	11
--	----

H. Dragendorff, *Terra Sigillata* p. 15 – Problèmes de datation p. 17 – Le camp de Haltern p. 18 – La typologie de Haltern p. 19 – La naissance de l'arétine selon A. Oxé p. 25 – Le camp d'Oberaden p. 26 – Typologie d'A. Oxé p. 27 – Typologie de S. Loeschke p. 28 – Le matériel du Petrisberg p. 36 – A. Oxé: Haltern II p. 37 – R. Fellmann: étude sur le Service I p. 43 – Le type I a p. 46 – Le type I b p. 47 – Le type I c p. 49 – Formes de Magdalensberg p. 49 – Le camp d'Oberhausen p. 54 – Les fouilles occidentales et italiennes p. 55 – Trouvailles du Palatin p. 56 – La « présigillée » de N. Lamboglia p. 57 – Présigillée de Thamusida p. 62 – Conclusions p. 63.

Première Partie

CATALOGUE DU MATÉRIEL ARÉTIN

Introduction: <i>La fouille de Bolsena et la zone Sud-Est</i>	67
Chapitre I: <i>Le matériel de la zone A</i>	71
Introduction p. 71 – Catalogue p. 76.	
Chapitre 2: <i>Le matériel de la zone B</i>	95
Introduction p. 95 – Catalogue p. 105.	
Chapitre 3: <i>Le matériel de la zone C</i>	185
Introduction p. 185 – Catalogue p. 187.	

Deuxième Partie

ETUDE SUR LA CÉRAMIQUE ARÉTINE LISSE

Pour une nouvelle typologie 233

Chapitre I: *Les grandes lignes de l'évolution* 237

A. *Evolution de la technique*: Les trois stades et leurs caractéristiques p. 237.

B. *Evolution des pieds*: Pieds légers de petits plats et d'assiettes p. 239 – Pieds lourds de grands plats p. 242 – Pieds de coupes p. 244.

C. *Evolution des bords et des formes*: Les trois espèces de formes p. 245.

1. Les formes isolées p. 246 – Forme de patère p. 247 – Coupe à deux anses p. 247 – Pyxis p. 248 – Objets sans pieds p. 248 – Forme de coupe p. 250.

2. Les formes permanentes: gobelets et bols p. 250.

3. Les grandes séries p. 251.

Première série: La forme précurseur et son évolution p. 252 – Les formes de transition p. 253 – Le Service II de Haltern p. 256 – Du Service II aux formes tardives p. 257.

Deuxième série: Les formes anciennes et leur évolution p. 261 – Le type Fellmann I a p. 263 – Du type I a à l'extinction du Service I p. 263 – Le problème du «Service III» de Haltern p. 266 – L'évolution du «Service III» p. 269.

4. Cas particuliers p. 271.

Chapitre 2: *Typologie* 277

I. *Les formes archaïques* p. 278 – Types 1 à 8 p. 279.

II. *Les formes précoces* p. 286 – Types 9 à 22 p. 286.

III. *Les formes classiques* p. 295 – Types 23 à 25 p. 296.

IV. *Les formes tardives* p. 303 – Types 36 à 43 p. 304.

Appendice: Le problème de l'abandon du camp de Haltern p. 310.

Chapitre 3: *Problèmes historiques* 317

I – L'ORIGINE DE LA CERAMIQUE ARETINE

Débuts de l'arétine selon A. Oxé et objections de H. Comfort p. 317 – Position du problème p. 318.

1. « *Présigillée* » et *pré-arétine* 318

La présigillée et son absence à Bolsena p. 318 – Caractéristiques de la pré-arétine et évolution de la technique p. 319 – Durée de la pré-arétine p. 320 – Présigillée et céramique orientale p. 321.

2. *Pré-arétine* et *étrusco-campanienne* 322

La thèse de G. F. Gamurrini et H. Dragendorff p. 322 – Objections présentées p. 323 – Matériel étrusco-campanien de Bolsena comparable à des formes de pré-arétine p. 324.

A. Formes: Les bords p. 324 – Les pieds p. 330.

B. Timbres p. 331.

Localisation géographique de la pré-arétine p. 334.

II – LE DEVELOPPEMENT DE LA CERAMIQUE ARETINE

Comparaisons statistiques entre matériel étrusco-campanien et matériel arétin p. 336.

1. *L'essor* 337

Datation p. 337 – L'arrivée des potiers orientaux p. 338 – L'Eastern Sigillata p. 338 – Le noms grecs sur les timbre arétins p. 339 – Formes de sigillée orientale et confrontation avec les formes arétines: Samarie forme 1 p. 342 – Forme 8 p. 343 – Forme 14 p. 344 – Forme 16 p. 345 – Formes 111 et 112 d'Antioche p. 346 – Conclusions p. 347.

2. *L'Age d'or* 348

A – L'ORGANISATION DES FABRIQUES ARÉTINES 348

Standardisation des formes et uniformisation de la technique p. 349 – Absence de rivalité p. 349 – Organisation et installations communes p. 350 – Signification des timbres arétins: thèse de leur utilité comptable p. 352 – Forme des timbres: timbres radiaux et timbres centraux p. 352 – Les timbres *in planta pedis* p. 353 – Libellé des timbres p. 355 – Timbres sur vases décorés p. 356 – Mode et tradition p. 356.

B – LA QUESTION DES FABRIQUES PROVINCIALES 357

Dépôts et succursales p. 358 – Aspects particuliers de l'arétine dans les sites provinciaux p. 358.

III – LE DECLIN ET L'EXTINCTION

1. <i>Le déclin</i>	359
Evolution des formes et de la technique p. 360 – Les reliefs d'applique p. 360 – Explications p. 360 – La céramique « padane » de Gellius et Murrius p. 361. Conclusions p. 362.	
2. <i>L'extinction</i>	364
Problèmes de datation p. 364 – Terra Sigillata tardo-italique p. 364 – Le maté- riel des galères du lac de Nemi p. 365 – Conclusions p. 366.	
CONCLUSION: LA DIFFUSION DE L'ARÉTINE A <i>Volsinii</i>	367
TABLES RÉCAPITULATIVES DES FORMES	371
TABLEAU RÉCAPITULATIF DES DATATIONS	376
BIBLIOGRAPHIE	379
INDEX	387
TABLE DES MATIÈRES	393

PLANCHES HORS - TEXTE:

- I. Etat « républicain » de la *domus* et de la zone Sud-Est.
- II. Etat augustéen de la *domus* et de la zone Sud-Est.
- III. Croquis des niveaux de la zone Sud-Est.
- IV. Zone A: Relevés stratigraphiques n° 1 et n° 2.
- V. Zone B: coupe stratigraphique.
- VI. Zone B: relevés stratigraphiques n° 1 et n° 2.
- VII. Zone B: relevé stratigraphique n° 3.
- VIII. Zone B: relevé stratigraphique n° 4.
- IX. Zone C: relevé stratigraphique.
- X. Plan général de la zone Sud-Est.