

# TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

	Page
<b>AVANT-PROPOS .....</b>	<b>IX</b>
 <b>INTRODUCTION</b> 	
Le cadre géographique .....	1
Le Salento .....	1
Les régions messapiennes .....	3
Le cadre chronologique.....	6
<i>Le terminus ante quem</i> .....	6
<i>Le terminus post quem</i> .....	7
Définitions et méthode.....	8
Les contacts avec les Grecs.....	8
Hellénisation et romanisation .....	9
La nature des sources .....	12
 <b>PREMIÈRE PARTIE</b> <b>CATALOGUE DES SITES ET INVENTAIRE</b> 	
Caractères généraux du catalogue.....	17
Messapie septentrionale.....	21
Egnazia.....	21
Ostuni.....	32
Carovigno .....	39
Ceglie Messapica .....	43
Monte Salete .....	49
Villa Castelli .....	50
Messapie centrale .....	53
Apani-Giancola.....	53
Brindisi .....	58
Mesagne .....	79
Muro Tenente.....	90
Muro Maurizio.....	97
Valesio .....	102
Francavilla .....	115

	Page
Oria .....	120
Mass. Vicentino .....	136
Manduria .....	141
Li Castelli .....	152
San Pancrazio .....	156
Lecce .....	158
<i>Rudiae</i> .....	171
Cavallino .....	181
Rocavecchia .....	185
Porto Cesareo .....	198
 Messapie méridionale .....	 201
Soletto .....	201
Nardò .....	204
Otranto .....	207
Muro Leccese .....	213
Vaste .....	220
Castro .....	236
Alezie .....	238
Gallipoli .....	243
Rufano .....	246
Ugento .....	247
Li Fani .....	255
Vereto .....	257
Leuca .....	262
 Catalogue thématique .....	 269
Monnaies .....	269
Matériel sporadique .....	272
Sites non identifiés .....	272
Sources littéraires .....	276
Tableaux de matériel .....	287

DEUXIÈME PARTIE  
ASPECTS DE LA CIVILISATION MESSAPIENNE

 CHAPITRE 1 – PAYSAGES ET POPULATIONS .....	 299
L'environnement naturel .....	299
Les côtes .....	299
Les trois régions .....	300
Les sols .....	302
Les populations .....	304
Les Iapyges .....	304
Peucétiens et Messapiens .....	305
Calabrais et Sallentins .....	308
La question des origines .....	311
Les données anthropologiques .....	312
CHAPITRE 2 – ARCHÉOLOGIE DU TERRITOIRE .....	315

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

659

	Page
Distribution des centres .....	315
La répartition par régions .....	315
Les concentrations d'habitat .....	317
L'implantation au sein des régions .....	318
Les différents types d'habitat .....	320
Le couple port/ville intérieure .....	322
Le réseau routier .....	323
Les sources .....	323
Facture et dimensions .....	324
Un réseau radial .....	327
Les routes maritimes .....	329
Les campagnes .....	331
Les fermes et hamcaux .....	331
Les installations militaires .....	331
Les sanctuaires .....	332
Les carrières .....	333
<b>CHAPITRE 3 – URBANISME ET ARCHITECTURE.</b> .....	<b>335</b>
Caractères généraux des villes messapiennes .....	335
Espace habité et espace vide .....	335
Habitat et nécropoles .....	339
Architecture domestique .....	342
Les plans .....	342
L'élévation .....	344
Architecture militaire .....	346
Etat de la recherche .....	346
Fondations et différents types d'appareil .....	348
Les systèmes défensifs .....	353
Problèmes de chronologie .....	358
Architecture religieuse .....	361
Les temples .....	361
Autres édifices cultuels .....	363
Architecture funéraire .....	366
Décoris funéraires .....	371
<b>CHAPITRE 4 – ORGANISATION POLITIQUE ET SOCIALE</b> .....	<b>375</b>
Aspects institutionnels .....	375
Les sources .....	375
«Il Regno dei Messapi» .....	376
Critique de la thèse précédente .....	378
Conclusions .....	380
Aperçus de la société messapienne .....	381
Problèmes de démographie .....	381
Les données de l'onomastique .....	387
L'apport des nécropoles .....	389
Bilan .....	391
<b>CHAPITRE 5 – PRODUCTIONS ET ÉCHANGES</b> .....	<b>393</b>
Les richesses naturelles .....	393
La produits de la mer .....	393

	Page
Les ressources du sous-sol .....	395
Les prairies et forêts .....	396
Les activités agricoles .....	397
Les céréales .....	397
L'arboriculture .....	398
L'élevage .....	399
Les activités artisanales .....	401
Activités probables .....	401
Les productions céramiques .....	403
Les monnaies .....	409
Les frappes messapiennes .....	409
Les trésors .....	414
Les données des collections et des fouilles .....	416
Bilan .....	418
Les circuits commerciaux .....	420
Commerce à court rayon d'action .....	420
Commerce à moyen rayon d'action .....	423
Commerce à long rayon d'action .....	424
Bilan .....	425
 CHAPITRE 6 – CULTURE ET RELIGION .....	427
Langue et écriture .....	427
Caractères généraux .....	427
Alphabet et transcription .....	428
Eléments de morphologie .....	428
Glossaire .....	430
La religion .....	431
Les divinités .....	431
Les mythes et légendes .....	438
Les sanctuaires et les rites .....	444
Rites et croyances funéraires .....	450
Ouvrages et œuvres d'art .....	454
L'architecture et les décors muraux .....	454
La peinture .....	456
La sculpture .....	458
Annexe 1 – Evolution de l'alphabet messapien .....	465
Annexe 2 – Nature et position du mobilier funéraire .....	466
 CONCLUSION GÉNÉRALE	
Aspects et limites de l'hellénisation .....	467
Temps forts et temps faibles .....	467
Influences nouvelles .....	473
L'identité culturelle messapienne .....	477

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES 661

	Page
Les étapes de la romanisation.....	485
Les conséquences de la conquête romaine .....	485
Les mutations et crises du II <sup>e</sup> siècle .....	489

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

<b>OUVRAGES DE DOCUMENTATION.....</b>	<b>495</b>
Documentation bibliographique .....	495
Documentation archéologique.....	496
Sources littéraires .....	500
<b>BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE .....</b>	<b>500</b>
Architecture .....	500
Art.....	501
Céramique.....	502
Économie .....	505
Épigraphie grecque et romaine.....	506
Épigraphie messapienne .....	507
Géographie (physique).....	508
Histoire et Civilisation.....	509
Numismatique .....	513
Religion .....	514
Société .....	515
Topographie.....	515

DOCUMENTATION : FIGURES ET PLANCHES

Table des figures (cartes, plans et dessins) .....	519
Table des planches photographiques.....	522
Figures planches hors texte .....	523

INDICES

Index des sources littéraires.....	633
Index des noms de personnes et de divinités .....	639
Index géographique et topographique .....	645

<b>TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES.....</b>	<b>657</b>
---	------------