

SOMMAIRE DU VOLUME 1

	Page
Abréviations utilisées	XIII
Introduction : prolégomènes à l'étude d'une discipline et d'un genre médical	1
Remerciements	28

PREMIÈRE PARTIE

PROLÉGOMÈNES À UNE LITTÉRATURE DIÉTÉTIQUE : LES TEXTES DU XIII^e SIÈCLE

Chapitre I – DEUX OUVRAGES À L'AUTHENTICITÉ DOUTEUSE : LES <i>FLORES DIETARUM</i> ET LE <i>REGIMEN ITER AGENTIUM VEL PEREGRINANTIUM</i>	35
Les <i>Flores dietarum</i> de Jean de Saint-Paul	36
Le <i>Regimen iter agentium vel peregrinantium</i> d'Adam de Crémone	46
Conclusion	58
Chapitre II – LES GENRES BREFS OU ÉPISTOLAIRES	61
Un mode d'écriture particulier	63
La <i>Summa</i> de Petrus Hispanus : une histoire de textes	78
Conclusion	83
Chapitre III – DES <i>REGIMINA-PRACTICAE</i> AU <i>REGIMEN SANITATIS</i>	87
Entre prévention et thérapie	88
De la prévention à la thérapie	100
De la prévention au régime	114

	Page
Les lecteurs visés	136
<i>Conclusion de la première partie</i>	144

DEUXIÈME PARTIE

FLORAISON DE LA LITTÉRATURE DIÉTÉTIQUE (1300-1348)

Chapitre IV – AUTOUR DES «CHOSSES NON NATURELLES»	153
L'invention du régime	154
Un contenu tourné vers la pratique	165
Le premier régime allemand ou les sources d'Arnold de Bamberg	175
La «tonalité» montpelliéraine	175
Conclusion	183
Chapitre V – LES ÂGES DE LA VIE	185
Le <i>Tractatus de conservatione vite humane</i> de Bernard de Gordon	186
L'âge, un facteur déterminant de la santé	208
Conclusion	226
Chapitre VI – LES GENRES DÉRIVÉS	229
Entre <i>summa</i> , <i>regimen</i> et <i>practica</i>	232
Du régime au dictionnaire : bien choisir son alimentation	257
<i>Conclusion de la deuxième partie</i>	279

TROISIÈME PARTIE

LE RENOUVEAU DE L'ÉCRITURE DIÉTÉTIQUE (MILIEU XIV^e-FIN XV^e SIÈCLE)

Chapitre VII – LES ÉCRITURES DE LA DIÉTÉTIQUE	285
Une production occidentale	285
«Tradition», modèles ou innovation?	293

	Page
Des <i>consilia</i> thérapeutiques aux <i>consilia</i> prophylactiques	314
Conclusion	337
Chapitre VIII – CULTURE DE COUR ET CULTURE DU CORPS ..	339
Une production de cour	340
L'habitude, le plaisir et le goût : les règles d'une bonne diététique	367
<i>Conclusion de la troisième partie</i>	395

QUATRIÈME PARTIE

LE LIVRE DIÉTÉTIQUE

Chapitre IX – NAISSANCE D'UN GENRE MÉDICAL	401
Le titre et l'auteur	402
Le statut du texte : l'exemple du <i>Livre de Physique</i>	410
Le choix d'une langue	416
Conclusion	438
Chapitre X – LE LIVRE DIÉTÉTIQUE : MANUSCRITS ET IMPRIMÉS	441
L'environnement textuel des manuscrits	442
Mise en page, mise en livre	472
La production des livres	482
<i>Conclusion de la quatrième partie</i>	523

CINQUIÈME PARTIE

AUTEURS, LECTEURS, LECTURES

Chapitre XI – «L'UNIVERS DES POSSESSEURS» : CIRCULATION ET DIFFUSION DU LIVRE DIÉTÉTIQUE	529
Bibliothèques privées, bibliothèques publiques	532
Les bibliothèques spécialisées : ecclésiastiques et médecins	553
Acquisition et circulation des livres	579
Conclusion	595

	Page
Chapitre XII – DE L'ÉCRITURE À LA LECTURE	597
Assistance et prévention	599
Diététique et médecine : le statut de <i>l'ars diaetae</i>	629
<i>Conclusion de la cinquième partie</i>	680
CONCLUSION GÉNÉRALE	685