

TABLE DES MATIÈRES

	Page
AVANT-PROPOS	IX
INTRODUCTION	1
PREMIÈRE PARTIE	
LE PLAN CANONIQUE DE LA <i>DOMUS</i> À <i>CAUAEDIUM</i> : CONCEPTION, MISE EN ŒUVRE, DIFFUSION	
Chapitre 1 – HISTORIOGRAPHIE DU PLAN CANONIQUE	7
L'élaboration du plan canonique : la « dangereuse idée » d'Overbeck	7
<i>Atrium</i> ou <i>cauaedium</i> ? Le mot et la chose	24
Variations sur un thème : <i>domus</i> et <i>uilla</i> à <i>cauaedium</i>	29
Chapitre 2 – AUX ORIGINES DU PLAN CANONIQUE (IX ^e -VI ^e SIÈCLES)	35
Préhistoire et protohistoire de la <i>domus</i>	35
Au confluent de deux traditions : le type oblong et le type barlong	39
Les lieux de pouvoir de l'aristocratie orientalisante et archaïque	48
Le prototype du <i>cauaedium</i> ?	57
Chapitre 3 – PREMIERS TÉMOIGNAGES (VI ^e -V ^e SIÈCLES)	67
La question de Rome	68
La question de <i>Regisvilla</i>	72
Les réponses de Marzabotto	73
Une confirmation récente : le site de Gonfienti (Prato)	81
« Zwischen Muster und Abarten »	83
Chapitre 4 – LA DIFFUSION DU PLAN CANONIQUE (IV ^e -I ^{er} SIÈCLES)	93
L'époque médio-républicaine (IV ^e -III ^e siècles) : <i>disiecta membra aedificiorum</i> . Rome, Frégelles, Pompéi, Moltone di Tolve	95

	Page
La fin de la République (II ^e -I ^{er} siècles) : multiplication des exemples	104
Italie du Nord et du Centre-Est : <i>regiones</i> VIII et VI	104
Regio VIII. Aemilia : Rimini, Ravenne	105
Regio VI. Umbria : Sarsina	106
Regio VII. Etruria : Luni, La Spezia, Lucca, Roselle, Vetulonia, Bolsena, Vulci, Tarquinia, Musarna, Véies, Falerii Novi	107
Luni et La Spezia, p. 108; Lucca, p. 108; Roselle et Vétulonia, p. 109; Bolsena, p. 113; Vulci, p. 114; Tarquinia, p. 117; Véies, p. 119; Falerii Novi, p. 120.	
Rome et Ostie	121
Italie du Sud : <i>regiones</i> I, IV, II et III	130
Regio I : Latium et Campania : Ardena, Norma, Privernum, Alife, Capoue, Herculaneum, Pompéi, p. 130; Regio IV : Samnium et Sabina : Alba Fucens, Sepino, p. 136; Regio II : Apulia et Calabria : Venosa, p. 137; Regio III : Lucania et Bruttium : Paestum, Flumeri, Grumento, Scanzano Ionico, Civita di Tricarico, p. 138.	
Les provinces : Solunte, Ampurias, La Caridad, Durrès	141

SECONDE PARTIE

LA *DOMUS* À *CAUAEDIUM* : MISE EN CONTEXTE ET LOGIQUE SPATIALE

Chapitre 5 – LE CONTEXTE D'ÉMERGENCE	181
Le contexte politique : urbanisme et colonisation	181
Le contexte social et économique : femmes et esclaves, acteurs invisibles au sein d'une nouvelle élite	191
Le contexte religieux : prégnance de l' <i>etrusca disciplina</i>	201
Chapitre 6 – ARCHITECTURES PARALLÈLES : LE SACRÉ ET LE FUNÉRAIRE	207
L'architecture des temples et le modèle tripartite	208
L'architecture des tombes : primat chronologique et typologique de Caere	214
Les processus d'adaptation et de transmission	233
Appendice. Petit lexique étrusque de la construction	239
Chapitre 7 – ANAMNÈSE : VERS LA <i>DOMUS</i> DES ORIGINES	241
Approche textuelle, approche matérielle : pièges et ambiguïtés	241
Les subdivisions fonctionnelles de la <i>domus</i> à <i>cauaedium</i> «originnaire»	244
La <i>pars antica</i>	244
La <i>pars media</i> : le dispositif cruciforme du <i>cauaedium</i>	245
La <i>pars postica</i>	248
Le <i>tablinum</i> , p. 248; Le <i>triclinium</i> , p. 251; L' <i>oecus</i> , p. 252.	
La question de l' <i>hortus</i>	262
Permanences, mutations : affirmation de la domination masculine	264

TABLE DES MATIÈRES

343

	Page
Épilogue – <i>DOMUS IUSTA, DOMUS INIUSTA</i>	267
Abréviations	281
Bibliographie	283
Index	323
Table des illustrations	329
Table des matières	341

