

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
Remerciements .....	VII
Introduction .....	1
Postulats et définitions .....	2
Cohérences spatiales .....	11
Des légitimités croisées .....	15
Historiographie et souveraineté .....	23

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES TEMPS DU CRIME

Chapitre 1 – L'ÉPREUVE DES FAITS .....	35
L'ambiguïté des sources .....	35
La multiplicité des sources .....	35
Entre omissions et inventions .....	40
Ruptures chronologiques .....	47
Approche quantitative .....	47
L'intention meurtrière .....	53
Conjuration et publicité des actes .....	61
La disparition du corps, ou le tournant des années 1570 .....	66
Chapitre 2 – LE TYRAN, DU MAUVAIS PRINCE À L'ESCLAVE DU DÉSIR .....	73
La formulation d'un discours homogène .....	73
Un mal contagieux .....	73
La diffusion du recours au tyran .....	87
Le monstrueux tyran .....	93
Le prince du vice .....	93
Un homme de l'inversion .....	101
Signes de tyrannie et angoisse de destruction .....	113

	Page
Un difficile tyrannicide .....	120
L'éloignement de la justice divine .....	120
Les dissimulations du tyrannicide ou le paradoxe d'une introuvable nécessité .....	130
 Chapitre 3 – MÉMOIRES CRIMINELLES ET ACCULTURATIONS POLI- TIQUES .....	145
Un souvenir masqué .....	145
Les limites d'une mémoire criminelle .....	145
Le mythe de la conjuration humaniste, de Catilina à Brutus	152
Les silences du temps long .....	161
Une logique de dévoilement .....	168
La banalisation des placards .....	175
Oralité et inquiétude politique .....	186
Infamies et pastiches judiciaires .....	192
Les supports d'une acculturation politique .....	203
D'évidentes appartenances .....	203
Influencer l'opinion .....	211
Diversité sociale et bien commun .....	222

## DEUXIÈME PARTIE

### LA MISE À MORT

Chapitre 4 – DES MYTHES HISTORIOGRAPHIQUES AU RÉSEAU CRIMI- NEL .....	233
Le conjuré au miroir de la tyrannie .....	233
Le complot du silence : l'exemple de la conjuration flo- rentine des Pazzi (1478) .....	233
Le diable au corps : une historiographie du refus de la vio- lence .....	244
Les acteurs en présence .....	256
Les premiers rôles, ou de brillants seconds .....	256
Diversité des mobilisations : l'exemple du tumulte des Poggi à Lucques (1522) .....	266
Spadassins et serviteurs du prince .....	280
Le poison .....	289
Des contagions criminelles : la «nébuleuse» Riario, 1476- 1483 .....	305

	Page
Chapitre 5 – PASSAGES À L'ACTE .....	319
Les conjurations exemplaires et leurs ajustements .....	319
Les convergences .....	319
L'extension du modèle de la conjuration : le cas des fac- tions et l'exemple de Pérouse .....	331
L'extension du modèle de la conjuration : crimes fami- liaux et coups d'État .....	343
Justices politiques et appel au peuple .....	356
L'introuvable justice .....	356
Injustice et politique .....	367
Rumeurs et appel au peuple .....	376
 Chapitre 6 – TYRANNICIDES ET COLÈRE DIVINE .....	 395
L'évidence tyrannicide .....	395
Conjurations et politique .....	395
L'omniprésence d'une prise de parole tyrannicide .....	402
Révélations et identifications du tyran .....	413
Inquiétude religieuse et violences politiques .....	424
Discordes et tensions prophétiques : le modèle pérugin ..	424
L'inquiétude spirituelle des conjurés .....	443
Discours tyrannicide et langage du corps .....	452
Les corps meurtris .....	452
La figure du traître .....	467
L'émergence de l'animal .....	477
Infernalisations .....	487

## TROISIÈME PARTIE

L'OMBRE PORTÉE DES CONJURATIONS  
ET LA RÉINVENTION DU POLITIQUE

Chapitre 7 – DU BON USAGE DES CONJURATIONS .....	515
Menaces et vanité des complots .....	515
L'obsession des conjurations .....	515
Un progressif dépassement des angoisses .....	531
Entre instrumentalisations des conjurations et faux complots	539
L'heureux jour de la conjuration .....	539
Faux complots et dynamique de puissance .....	551
Le tyran tyrannicide .....	562
De la vanité des conjurations .....	562
La monopolisation des violences et la fermeture d'un es- pace politique .....	569

	Page
Chapitre 8 L'EFFACEMENT DU TYRAN .....	585
Les apories d'un discours tyrannique .....	585
Affirmation d'un pragmatisme politique .....	585
La tyrannie des discordes .....	597
La difficile réinvention d'un discours de liberté .....	605
L'indispensable tyrannie .....	618
L'effacement du pire des gouvernements .....	618
La révérence envers le souverain .....	626
Bon tyran et vanité tyrannique .....	636
Chapitre 9 L'AFFIRMATION DE LA PUISSANCE SOUVERAINE .....	651
Les secrets du prince .....	651
Le souverain de l'ignorance .....	651
L'œil du prince .....	663
Le souverain caché .....	674
Le prince insaisissable .....	683
Le pouvoir souverain et ses médiations : l'exemple de Ferrare .....	683
Le corps intouchable .....	706
Les violences du bien commun .....	717
Violences du pouvoir et raison d'État .....	717
Un laboratoire de la terreur : Florence et les États pontificaux sous les Médicis (1512-1534) .....	727
CONCLUSION LE PRINCE MIS À NU .....	773
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE .....	783
Sources, p. 783; Sources imprimées, p. 794; Bibliographie, p. 843.	
INDEX .....	885
TABLE DES MATIÈRES .....	909