

SOMMAIRE

DOSSIER : LA PRATIQUE DE L'ÉCRIT DANS LES LIEUX DE CULTE EN ITALIE, HISPANIE ET GAULE (IV^e S. AV. J.-C.-III^e S. AP. J.-C.)

sous la direction de María José ESTARAN TOLOSA

María José ESTARÁN TOLOSA, *Introduction*

Gian Luca GREGORI, *Etruschi e Romani presso il santuario termale di San Casciano dei Bagni (Chiusi)*

Lorenzo CALVELLI, Sabrina PESCE, *Scrittura, santuari e riti. Due casi di studio dalla Venetia romana*

Paulin VATAIRE, *Le sanctuaire, vitrine des élites : écrire à Pietrabbondante*

Elisa ARCADÌ, *La scrittura come azione sacra all'interno del cerimoniale rituale. I santuari costieri del Basso Adriatico*

Emmanuel DUPRAZ, *L'épigraphie à Glanum au I^{er} siècle avant notre ère : habitus unitaire ou pratiques isolées ?*

Coline Ruiz DARASSE, *L'apparition de l'épigraphie en langue gauloise dans le sanctuaire de la Fontaine de Nîmes*

Achille BERTRAND, *L'écrit et les statuts des espaces au sanctuaire de Villards d'Héria (Jura)*

Francisco BELTRÁN LLORIS, *Espacios rupestres de escritura: el caso del santuario celtibérico de Peñalba de Villastar*

Gabriela DE TORD, Javier VELAZA, *El santuario de Montanya Frontera y su paisaje epigráfico*

VARIA

Maria Pia GARAGUSO, *Bere il vino in Basilicata: attestazioni archeologiche dello strumentario nei contesti funerari indigeni fra VII e IV secolo a.C.*

Benedetto CARROCCIO, *Il progetto MeMOIR e quattro tesoretti monetali dagli scavi francesi a Megara Hyblaea*

Víctor A. TORRES-GONZALEZ, *Les magistrats supérieurs des municipes anciens du Latium sous la République et l'Empire*

Paolo GAROFALO, *Lanvvivm vs. Lavinivm: confusione tra poleonimi o appropriazione di miti eneadici?*

Michel FEUGERE, Geneviève GALLIANO, *Signacula ex aere, de l'Italie romaine aux musées de Lyon*

Gloria OLCESE, *L'area archeologica di Santa Restituta a Lacco Ameno (Ischia): alcune considerazioni sulla sequenza e sui reperti di età romana, tardoantica e altomedievale*