

PROPOSITION DE PROJET AU COMITÉ ÉDITORIAL DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Afin de nous assurer de la bonne adéquation entre votre projet d'ouvrage et notre catalogue et vous apporter la réponse éditoriale la plus adaptée, nous vous remercions de bien vouloir renseigner les éléments suivants.

NATURE DU PROJET

- ☐ Une thèse éditorialisée
- ☐ Un ouvrage collectif de recherche
- ☐ Un ouvrage collectif issu d'un colloque
- ☐ L'édition scientifique d'une source
- ☐ Une publication archéologique
- ☐ Un essai
- ☐ Un ouvrage de référence (*dictionnaire, lexique, atlas*)
- ☐ Autre (*préciser*)

CARACTÉRISTIQUES DU PROJET

Auteur(s)/coordinateur(s) :

Titre :

Sous-titre :

Collection

- ☐ Collection de l'École française de Rome
- ☐ Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome
- ☐ Lectures méditerranéennes
- ☐ Sources et documents
- ☐ Hors collection

Discipline(s)/période(s) :

Aire(s) géographique(s) :

Langue(s) de publication :

Conseiller(s) éventuel(s) :

Nombre de signes (*espaces, notes et annexes comprises*) :

Nombre d'illustrations :

- Nature des illustrations (*photographies, cartes, plans, graphiques*) :
- Caractéristiques (*couleurs, noir et blanc*) :
- Format (*pleine page, ½ page, 1/3 page*) :

Ressources complémentaires (*bases de données, données d'archives, ressources numériques*) :

Date de remise du manuscrit :

Date de parution souhaitée (*facultatif, préciser les raisons*) :

PRÉSENTATION DU PROJET

Résumé du projet en 1 500-2 000 signes environ :

Mots-clés (4-5) :

AUTEUR(S)-COORDINATEURS

Titres, fonctions, parcours :

Principales publications :

INTÉRÊT SCIENTIFIQUE DU PROJET

En 4-5 arguments, merci de souligner l'intérêt et l'originalité de l'ouvrage, le domaine de recherche dans lequel il s'inscrit, son apport scientifique et son audience potentielle :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

INSERTION DANS LA POLITIQUE ÉDITORIALE DE L'EFR

Si votre projet d'ouvrage s'inscrit dans un programme de l'EFR, merci de préciser lequel et son articulation au regard des objectifs du programme :

PUBLIC(S)

Public(s) ciblé(s) :

ENVIRONNEMENT ÉDITORIAL

Principales publications sur le sujet (auteur, titre, date de parution et prix pour les ouvrages), avec une appréciation critique rapide, en indiquant en quoi votre projet s'en distingue :

SOMMAIRE PRÉVISIONNEL

(2 niveaux d'intertitres au moins)

SUBVENTIONS/COÉDITION/RELAIS MÉDIATIQUES

Préciser les aides possibles à la publication/subvention :

Si une coédition est envisagée, préciser avec quel éditeur :

Actualité/relais médiatiques possibles :

VOS COORDONNÉES

Adresse personnelle, téléphone, courrier électronique :

Merci de renvoyer par mail ce questionnaire complété ainsi qu'un chapitre rédigé (pour les monographies uniquement) au service des publications et à la direction de la section concernée.

Service des publications : **anne-sophie.bourg@efrome.it**

Section Antiquité : **dirant@efrome.it**

Section Moyen Âge : **dirma@efrome.it**

Section Époques moderne et contemporaine : **dirmod@efrome.it**

PROPOSTA DI PROGETTO AL COMITATO EDITORIALE DELL'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Per assicurarci che il progetto sia adatto al nostro catalogo e per fornirvi la risposta editoriale più appropriata, vi preghiamo di compilare i seguenti dati.

NATURA DEL PROGETTO

- ☐ Tesi editorializzata
- ☐ Opera collettiva di ricerca
- ☐ Opera collettiva risultante da un convegno
- ☐ Edizione scientifica di una fonte
- ☐ Pubblicazione archeologica
- ☐ Saggio
- ☐ Opera di consultazione (*dizionario, glossario, atlante*)
- ☐ Altro (*precisare*)

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Autori/curatori:

Titolo:

Sotto-titolo:

Collana

- ☐ Collection de l'École française de Rome
- ☐ Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome
- ☐ Lectures méditerranéennes
- ☐ Sources et documents
- ☐ Hors collection

Disciplina(e)/periodo(i):

Aree geografiche:

Lingua(e) di pubblicazione:

Consulente(i) scientifico(i) eventuale(i):

Numero di caratteri (compresi spazi, note e appendice):

Numero di illustrazioni:

- Tipo di illustrazioni (*fotografie, mappe, piani, grafici*):
- Caratteristiche (*colore, bianco e nero*):
- Formato (*pagina intera, ½ pagina, 1/3 di pagina*):

Risorse aggiuntive (*banche dati, dati d'archivio, risorse digitali*):

Data di consegna del manoscritto:

Data di pubblicazione desiderata (*facoltativo, specificare i motivi*):

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Riassunto del progetto in circa 1.500-2.000 caratteri:

Parole-chiave (4-5):

AUTORE(I)-CURATORE(I)

Titoli, mansioni, carriere:

Principali pubblicazioni:

INTERESSE SCIENTIFICO DEL PROGETTO

In 4-5 argomenti, si prega di evidenziare l'interesse e l'originalità del lavoro, il campo di ricerca in cui si iscrive, il suo contributo scientifico e il suo potenziale pubblico:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

INSERIMENTO NELLA POLITICA EDITORIALE DELL'EFR

Se il vostro progetto rientra in un programma EFR, specificate quale programma e come si articola all'interno degli obiettivi del programma:

PUBBLICO(I)

Pubblico di riferimento:

PANORAMA EDITORIAL

Principali pubblicazioni sull'argomento (autore, titolo, data di pubblicazione e prezzo per i libri), con una breve valutazione critica, indicando in che modo il vostro progetto si differenzia da esse:

SOMMARIO PROVVISORIO

almeno 2 livelli di titoli)

SOVVENZIONI/COEDIZIONE/RAPPORTI CON I MEDIA

Specificare eventuali aiuti/sovvenzioni per la pubblicazione:

Se è consigliata una co-edizione, specificare con quale editore:

Attualità/possibile copertura mediatica:

COORDINATE PERSONALI

Indirizzo, telefono, e-mail:

Si prega di inviare il presente questionario compilato, insieme a un capitolo scritto (solo per le monografie), via e-mail all'ufficio pubblicazioni e al responsabile della sezione interessata.

Ufficio pubblicazioni: **anne-sophie.bourg@efrome.it**

Sezione Antichità: **dirant@efrome.it**

Sezione Medioevo: **dirma@efrome.it**

Sezione Epoca moderna e contemporanea: **dirmod@efrome.it**

PROJECT PROPOSAL TO THE EDITORIAL BOARD OF THE ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

In order to ensure that your project matches our catalog and to provide you with the most appropriate editorial response, please complete the following information:

NATURE OF THE PROJECT

- ☐ Editorialised thesis
- ☐ Collective research book
- ☐ Proceedings
- ☐ Scientific editing of a source
- ☐ Archaeological publication
- ☐ Essay
- ☐ Reference work (*dictionary, glossary, atlas*)
- ☐ Other (*specify*)

CHARACTERISTICS OF THE PROJECT

Authors/editors:

Title:

Sub-Title:

Series

- ☐ Collection de l'École française de Rome
- ☐ Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome
- ☐ Lectures méditerranéennes
- ☐ Sources et documents
- ☐ Hors collection

Discipline(s)/period(s):

Geographical areas:

Publication language(s):

Scientific advisor(s) if any:

Number of characters (*including spaces, notes and appendices*):

Illustration numbers:

- Type of illustrations (*photographs, maps, plans, graphics*):
- Illustration characteristics (*colour, b&w*):
- Format (*full page, ½ page, 1/3 page*):

Additional resources (*databases, archive data, digital resources*):

Manuscript delivery date:

Required publication date (*optional, specify reasons*):

PRESENTATION OF THE PROJECT

Abstract of the project in approximately 1,500-2,000 characters:

Keywords (4-5):

AUTHOR(S)/EDITOR(S)

Titles, duties, careers:

Main publications:

SCIENTIFIC INTEREST OF THE PROJECT

In 4-5 arguments, please highlight the interest and originality of the work, the field of research in which it falls, its scientific contribution and its potential audience:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

INCLUSION IN THE EFR'S EDITORIAL POLICY

If your project is part of an EFR programme, please specify which programme and how it relates to the programme's objectives:

TARGET(S)

Target audience(s):

EDITORIAL OVERVIEW

Main publications on the subject (author, title, date of publication and price for books), with a brief critical assessment, indicating how your project differs from them:

PROVISIONAL SUMMARY

(at least 2 levels of headings)

CO-PUBLISHING/MEDIA RELATIONS

Specify possible publication grants/subsidies:

If a co-edition is envisaged, specify with which publisher:

Current events/possible media coverage :

PERSONAL DATA

Address, telephone, e-mail:

Please return this completed questionnaire, together with a written chapter (for monographs only), by e-mail to the publications department and the head of the scientific section concerned:

Publications department: anne-sophie.bourg@efrome.it

Antiquity section: dirant@efrome.it

Middle Ages section: dirma@efrome.it

Modern and contemporary period section: dirmod@efrome.it