

## CHARTRE POUR LES RÉALISATIONS GRAPHIQUES

Tous les ouvrages de la Collection de l'École française de Rome et de la Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome sont publiés simultanément en format papier et en version numérique sur la plateforme OpenEdition books.

### REMARQUES PRÉALABLES

---

- Les figures (plans, cartes, dessins) sont fournies sur des fichiers distincts :
  - en format jpeg/tif et/ou pdf/ai ;
  - en résolution 300 dpi.
- Les **fichiers** des figures (1 fichier par figure) doivent être numérotés de 1 à X, sans distinction de chapitre et nommés de manière cohérente et logique sans utiliser d'espace ou d'accent, par exemple :
  - Pour les monographies, dans l'ordre d'apparition dans l'ouvrage : Fig01, Fig02, Fig03, etc.
  - Pour les ouvrages collectifs, dans l'ordre d'apparition dans le chapitre, précédé du nom de l'auteur du chapitre : Bruni\_fig01, Bruni\_fig02, etc.
  - Pour les planches en fin de volume des ouvrages d'archéologie, les fichiers sont nommés « PL » pour les distinguer des figures internes au volume : PL01, PL02, PL03, etc.
- Les **titres** des figures/didascalies et les **filets**/cadres autour des figures seront mis en pages par le compositeur. Ces éléments ne doivent donc pas apparaître dans les figures. Les titres seront intégrés au fichier texte word remis à l'éditeur.

*Pour les ouvrages d'archéologie, le nom du ou des auteurs, le numéro ou les numéros d'inventaire sont à insérer à la fin du titre de la figure.*

- On privilégie, pour des raisons de coût d'impression, le **noir et blanc** pour la publication imprimée. Toutes les figures sont publiées en couleurs dans la version en ligne sur OpenEdition books. Si la couleur est indispensable à la compréhension, dans la mesure du possible le nombre de pages en couleurs ne devra pas excéder 20 % du nombre total de pages de l'ouvrage.

### FORMATS

---

- **Collection de l'École française de Rome et Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, format standard (160 x 240 mm)**

4 formats de figure peuvent être définis :

- Figure pleine page à la française (*format portrait*) : 113 x 180 mm
- Figure pleine page à l'italienne (*format paysage*) : 190 x 105 mm
- Figure ½ page : 113 x 90 mm
- Figure 1/3 de page (à éviter) : 113 x 60 mm

*Remarque* : le format « pleine page » est le format maximal possible. Il implique un titre de figure concis (2 lignes de texte maximum). Si le titre de la figure est plus long, le format pleine page devra être réduit en hauteur : < à 180 mm pour le format portrait ; < à 105 mm pour le format paysage.

- **Collection de l'École française de Rome, grand format (210 x 280 mm sur 2 colonnes)**

5 formats de figure peuvent être définis :

- Figure ½ page : 164 x 108 mm
- Figure pleine page à la française (*format portrait*) : 164 x 217 mm
- Figure pleine page à l'italienne (*format paysage*) : 227 x 154 mm

- Figure ¼ page (= 1/2 colonne) : 78 x 112 mm
- Figure 1/3 de page (à éviter) : 164 x 74 mm
- Figure pleine page « à fond perdu » pour les ouvrages d'archéologie : format fichier = 210 x 280 mm / format utile (limite des textes) = 208 x 278 mm

*Remarque* : le format « pleine page » est le format maximal possible. Il implique un titre de figure concis (2 lignes de texte maximum). Si le titre de la figure est plus long, le format pleine page devra être réduit en hauteur pour le format portrait (< à 220 mm), en largeur pour le format paysage (< à 160 mm).

## CONSIGNES DE PRÉSENTATION

---

- Chaque figure doit comporter :
  - une **échelle métrique** en bas à droite, épaisseur maximale de 0,5 mm ;
  - pour les ouvrages d'archéologie, une **orientation** (le Nord géographique en haut à droite).
- Utiliser les mêmes **polices de caractères** pour l'ensemble des figures de l'ouvrage :
  - polices de caractères « bâton » : Myriad pro, Helvetica, Calibri ou équivalents.
  - polices de caractères « à empâtement » pour les termes de géographie physique (mers, fleuves, reliefs, etc.) : Museo, Georgia, Baskerville ou équivalents.

*Remarque* : les termes de géographie physique sont à mettre en italiques.

- Harmoniser le **corps des polices** de caractères sur l'ensemble des figures de l'ouvrage :
  - Dans la légende : textes en corps 8 pts
  - Sur la figure : textes en corps 8 pts, 8,5 pts ou 9 pts selon la hiérarchisation de l'information
- Pour des raisons de lisibilité des figures en noir et blanc, limiter si possible le **nombre d'items** à 6, en privilégiant les valeurs des grisés en aplat suivantes :
  - Blanc
  - Noir 10 %
  - Noir 25 %
  - Noir 50 %
  - Noir 75 %
  - Noir 100 %

*Remarque* : Bien veiller à ce que les figures soient traitées en **niveaux de gris** et non en noir quadri. Pour les figures en couleurs maintenues dans la version imprimée, privilégier les couleurs franches aux dégradés pour garantir les contrastes à l'impression.