

TABLE DES MATIÈRES

Marie-Laurence HAACK, <i>Introduction. Les nécropoles, miroirs des morts, reflets des vivants?</i>	7
Mariassunta Cuozzo, con Appendice a cura di Carmine Pellegrino, <i>Rappresentazione e interpretazione: obiettivi e prospettive nella lettura delle necropoli. Alcune considerazioni sul significato degli oggetti iscritti.</i>	25
Discussion	59
Flavia FRISONE, <i>Codici antichi, modelli moderni: l'epigrafia e l'interpretazione dei rituali funerari nelle società antiche</i>	63
Discussion	101
Kathryn LOMAS, <i>Hidden writing: epitaphs within tombs in Early Italy.</i>	103
Discussion	121
Giovanni COLONNA, <i>La scrittura e la tomba: il caso dell'Etruria arcaica</i>	125
Discussion	139
Valentina BELFIORE, <i>Definizioni locali di spazi tombali</i>	141
Discussion	165
Catherine COUSIN, <i>Typologie et fonction des didascalies dans l'imagerie funéraire étrusque.</i>	171
Discussion	199
Emmanuel DUPRAZ, <i>Beaucoup d'inscriptions, peu d'inscriptions, pas d'inscriptions: les épitaphes péligniennes, marseilles et vestines à l'époque tardo-républicaine.</i>	201
Discussion	235
Daniele F. MARAS, <i>Storie di dono: l'oggetto parlante si racconta</i>	239

Giovanna BAGNASCO GIANNI, Alessandra GOBBI, Nicola SCOCIMARRO, <i>Segni eloquenti in necropoli e abitato</i>	253
Discussion	303
Gilles VAN HEEMS, <i>Idéologie et écriture: réflexions sur les mentions de titres et magistratures dans les inscriptions étrusques</i>	309
Discussion	335
Adriano MAGGIANI, <i>Magistrati e sacerdoti? Su alcuni monu- menti funerari da Chiusi</i>	339
Discussion	367
Larissa BONFANTE, <i>Etruscan mirrors and the grave</i>	375
Discussion	399
Enrico BENELLI, <i>Breve in exiguo marmore nomen ero. L'iscrizione funeraria etrusca tra esposizione pubblica e spazio privato</i>	401
Discussion	413
Francesco DE ANGELIS, <i>Il destino di Hasti Afunei. Donne e famiglia nell'epigrafia sepolcrale di Chiusi</i>	419
Discussion	459
Clara BERRENDONNER, <i>Les cités de l'Italie et la gestion des espaces funéraires (V^e siècle av. J.-C.-époque augustéenne)</i>	461
Discussion	491
Coline RUIZ DARASSE, <i>L'épigraphie funéraire de la péninsule Ibérique en contexte « indigène »</i>	495
Élisabeth DENIAUX, <i>L'épigraphie de Dyrrachium, colonie romaine</i>	505
Discussion	519
Paolo POCETTI, <i>Morire lontano dall'Italia: differenze e inte- razioni attraverso l'epigrafia ellenistica della necropoli dell'isola di Renea (Delo)</i>	521
Discussion	561
Marie-Laurence HAACK, <i>Conclusion: vers le monde des vivants</i>	563
Discussion	575
Résumés des contributions	577
Index	585
Table des matières	605

Composition : Hélène Franchi

Achévé d'imprimer
en avril 2016
sur les presses de la
Grafica Editrice Romana s.r.l.
Via Carlo Maratta, 2/b
00153 Roma