

TABLE DES MATIÈRES

Thierry PÉCOUT, <i>Avant-Propos</i>	VII
Olivier MATTÉONI, <i>Introduction</i>	1-20

PRATIQUES DE L'ÉCRIT

Benoît GRÉVIN, <i>Y a-t-il une culture rhétorique des officiers angevins ? Italie-Provence-Hongrie (XIII^e-XIV^e siècle)</i>	23-52
Justine MORENO, <i>Utilisation et conservation de l'acte écrit d'après le premier « journal » de la Chambre des comptes d'Angers (1397-1424)</i>	53-69
Judit CSÁKÓ, <i>Les diplomates de Louis le Grand : quelques remarques sur les pratiques de l'écrit en Hongrie angevine</i>	71-96

UNE CULTURE DE L'ADMINISTRATION

Serena MORELLI, <i>Pratiche di tradizione angioina nell'Italia meridionale: dal prelievo diretto alla tassazione negoziata (sec. XIV-XV)</i>	99-117
Kristjan TOOMASPOEG, <i>Ut die noctuque sic diligenter et fideliter ipsa debeant custodire : quelques réflexions sur la carrière des officiers frontaliers du Royaume de Sicile sous Charles I^{er} et Charles II d'Anjou (1266-1309)</i>	119-149
Domenico Matteo FRISONE, <i>Funzionario o semplice contabile? Il caso degli expensores castrorum nel regno angioino di Sicilia</i>	151-158
Florence SAMPSONIS, <i>Le choix du roi : les critères de sélection de Charles I^{er} d'Anjou pour la nomination des officiers de la principauté de Morée (1267-1285)</i>	159-176
Aymeric LANDOT, <i>La famille de Baudricourt : itinéraire d'une promotion militaire, politique et administrative</i>	177-204
Hélène SCHNEIDER, <i>Les ecclésiastiques et les offices de la principauté lorraine sous le duc René II</i>	205-224

IMAGES DU POUVOIR

- Alfredo M. SANTORO, *Ad modum Franciae: comparazioni sulle politiche d'intervento d'epoca angioina nelle fortificazioni di Salerno e Napoli (XIII-XIV sec.)* 227-243
- Andreas HARTMANN-VIRNICH, Marie-Pierre BONETTI, Heike HANSEN, Nathalie MOLINA, *Le tombeau de la famille de Baux à l'Abbaye de Silvacane: un art funéraire à l'instar des tombeaux comtaux d'Aix-en-Provence sous Charles I^{er} d'Anjou* 245-263
- Pierluigi LEONE DE CASTRIS, *Da artigiani a funzionari: artisti stipendiati e artisti "familiari" nella Napoli angioina* 265-277
- Matteo FERRARI, Riccardo RAO et Pierluigi TEREZI, *Rappresentazioni del potere angioino nell'Italia comunale: sovrani, ufficiali, città* 279-319
- Laurent HABLOT, *Ordonner et inclure: l'héraldique au service de l'unité des officiers angevins* 321-357
- Gianvito CAMPOBASSO, *Les traces d'un art angevin en Albanie: circulation artistique et transferts culturels dans l'art de l'Arbanon entre le XIII^e et le XV^e siècle* . . . 359-422

MODÈLES NOBILIAIRES ET MODÈLES ECCLÉSIAUX

- Sylvie POLLASTRI, *Chose publique et contexte féodal: rôle(s) de l'aristocratie sous les angevins de Naples* 425-447
- Gergely KISS, *Les officiers clercs de Charles I^{er} d'Anjou ont-ils participé au gouvernement? Contribution à l'identité politique des prélats en Hongrie au début du XIV^e siècle* 449-474
- Marie-Madeleine DE CEVINS, *Les orientations religieuses de Benoît Himfi († 1380/1381): un tropisme mendiant de bon aloi?* 475-502
- Jean-Michel MATZ, *Les orientations religieuses d'un officier angevin: Bertrand de Beauvau († 1474)* 503-526

L'HORIZON DE L'ÉTAT

- Henri BRESCH, *Un souverain collectif? Les officiers du royaume de Sicile et la monarchie, de Frédéric II à la monarchie aragonaise* 529-552
- Léonard DAUPHANT, *Y a-t-il un état en Lorraine? Le cas du règne de René I^{er} (1430-1480)* 553-568

Cristina ANDENNA, <i>Consorti, collaboratrici e vicarie: il ruolo delle regine nelle questioni amministrative e politiche del Regno</i>	569-600
---	---------

MODÉLISATION NUMÉRIQUE ET HISTOIRE SOCIALE
DE L'ADMINISTRATION

Maryvonne MIQUEL, Thierry PÉCOUT et Anne TCHOUNIKINE, <i>Modélisation de données pour une base de données prosopographique</i>	603-616
Thierry PÉCOUT, <i>Conclusion</i>	617-620
Résumés	621-640
Index des noms de personnes et de lieux	641-666
Table des matières	667-669

Achévé d'imprimer
en septembre 2020
sur les presses de
The Factory
via Tiburtina, 912
00156 Roma