

PROPOSITION DE PROJET AU COMITÉ ÉDITORIAL DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Afin de nous assurer de la bonne adéquation entre votre projet d'ouvrage et notre catalogue et vous apporter la réponse éditoriale la plus adaptée, nous vous remercions de bien vouloir renseigner les éléments suivants.

NATURE DU PROJET

- Une thèse éditorialisée
- Un ouvrage collectif de recherche
- Un ouvrage issu d'un colloque
- L'édition scientifique d'une source
- Une publication archéologique
- Un essai
- Un ouvrage de référence (dictionnaire, lexique, atlas)
- Autre (*préciser*) :

CARACTÉRISTIQUES DU PROJET

Auteur(s)/coordinateur(s) :

Titre :

Sous-titre :

Collection :

- Collection de l'École française de Rome
- Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome
- Lectures méditerranéennes
- Sources et documents
- Hors collection

Discipline(s)/période(s) :

Aire(s) géographique(s) :

Langue(s) de publication :

Conseiller(s) éventuel(s) :

Nombre de signes (*espaces, notes et annexes comprises*) :

Nombre d'illustrations :

- Nature des illustrations (*photographies, cartes, plans, graphiques*) :
- Caractéristiques des illustrations (*couleurs, noir et blanc*) :
- Format des illustrations (*pleine page, 1/2 page, 1/3 page*) :

Ressources complémentaires (*bases de données, données d'archives, ressources numériques*) :

Date de remise du manuscrit :

Date de parution souhaitée (*facultatif, préciser les raisons*) :

PRÉSENTATION DU PROJET

Résumé de l'ouvrage en 1 500-2 000 signes environ :

Mots-clés (4-5) :

L'AUTEUR/LES AUTEURS/LES COORDINATEURS

Titres, fonctions, parcours :

Principales publications :

INTÉRÊT SCIENTIFIQUE DU PROJET

En 4-5 arguments, merci de souligner l'intérêt et l'originalité de l'ouvrage, le domaine de recherche dans lequel il s'inscrit, son apport scientifique et son audience potentielle :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

INSERTION DANS LA POLITIQUE ÉDITORIALE DE L'EFR

Si votre projet d'ouvrage s'inscrit dans un programme de l'EFR, merci de préciser lequel et son articulation au regard des objectifs du programme :

PUBLIC(S) ET MARCHÉ(S) ESTIMÉS

Public(s) ciblé(s) :

ENVIRONNEMENT ÉDITORIAL

Principales publications sur le sujet (auteur, titre, date de parution et prix pour les ouvrages), avec une appréciation critique rapide, en indiquant en quoi votre projet s'en distingue :

SOMMAIRE PRÉVISIONNEL

(2 niveaux d'intertitres au moins)

SUBVENTIONS/COÉDITION/RELAIS MÉDIATIQUES

Préciser les aides possibles à la publication/subventions :

Si une coédition est envisagée, préciser avec quel éditeur :

Actualité/relais médiatiques possibles :

VOS COORDONNÉES

Adresse personnelle, téléphone, courrier électronique :

Merci de renvoyer par mail ce questionnaire complété ainsi qu'un chapitre rédigé (pour les monographies uniquement) au service des publications et à la direction de la section scientifique concernée :

SERVICE DES PUBLICATIONS
anne-sophie.bourg@efrome.it

SECTION ANTIQUITÉ
dirant@efrome.it

SECTION MOYEN ÂGE
dirma@efrome.it

SECTION ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE
dirmod@efrome.it