

TABLE DES MATIÈRES

Alain TALLON et Gigliola FRAGNITO, <i>Introduction</i>	1
--	---

PARLEMENT, DIPLOMATIE ET POUVOIRS ROMAINS

Bernard BARBICHE, <i>Les stratégies d'évitement des crises entre la France et Rome sous Henri IV</i>	7
Sylvie DAUBRESSE, <i>Le parlement de Paris et les actes romains les actes romains au XVI^e siècle. Exemples de la pratique judiciaire</i>	31
Elena BONORA, <i>Il sospetto d'eresia e i «frati diplomatici» tra Cinque e Seicento</i>	49

ORGANISATION DU CONTRÔLE DE L'IMPRIMÉ

Gigliola FRAGNITO, <i>La censura ecclesiastica nell'Italia della Contro-riforma: organismi centrali e periferici di controllo</i>	77
Jean-Louis QUANTIN, <i>Les institutions de censure religieuse en France (XVI^e-XVII^e siècles)</i>	97

CONTROVERSE

Frédéric GABRIEL, <i>La loi du magistère. Pouvoir ministériel et formes ecclésiastiques dans la controverse entre Cajétan et Almain (1511-1512)</i>	197
Benoît SCHMITZ, <i>Le pouvoir du Pape sur les royaumes. La controverse imprimée entre catholiques romains et catholiques gallicans à propos des bulles de 1585, 1589 et 1591</i>	217
Benoît SCHMITZ, <i>Les thèses gallicanes sur le pouvoir pontifical à l'épreuve du protestantisme</i>	239
Michela CATTO, <i>Les deux voies des catéchismes. Les controverses et l'endoctrinement. France et Italie</i>	257

LA CENSURE DES LIVRES

Giorgio CARVALE, <i>Censura romana e libri francesi nella seconda metà del '500. Qualche riflessione su normativa e casi specifici</i>	277
Elena VALERI, « <i>Per la conservazione della religione e dello stato</i> ». <i>Les guerres de religion en France aux yeux des historiens italiens (XVI^e-XVII^e siècle)</i>	291
Jean-Louis QUANTIN, <i>Érudition gallicane et censure romaine au tournant des XVI^e et XVII^e siècles. Papire Masson devant l'Index</i>	309
Miguel GOTOR, « <i>Onde non apparisca che anco tra i cattolici siano diversità d'opinioni in quello che riguarda la fede</i> ». <i>I sermoni di Ignazio di Loyola e le censure della Facoltà di Teologia del 1611 tra Parigi e Roma</i>	363
Jean-Pascal GAY, <i>Histoire de censures inversées. Nicolas Chichon, Suárez et Saint-Office (1624-1637)</i>	383

VENISE ET LA FRANCE

Corrado PIN, <i>Paolo Sarpi a colloquio con i gallicani</i>	411
Sylvio Hermann DE FRANCESCHI, <i>Le mythe politique de la Sérénissime contre les hantises de théocratie. L'hétérodoxie vénitienne face à l'orthodoxie romaine au début de la crise de l'Interdit (1606-1607)</i>	431
Antonella BARZAZI, « <i>Si quid e Gallia afferatur, avide lego</i> ». <i>Reti intellettuali, libri e politica tra Venezia e la Francia nella prima metà del Seicento</i>	449
Résumés	493
Index des noms	501
Table des matières.....	513