

SOMMARIO

Marcella AGLIETTI e Fabrice JESNÉ, <i>Introduzione. Le Italie e i loro consoli</i>	7-28
Fabrice JESNÉ, <i>La transition unitaire des services consulaires italiens (1858-1870)</i>	29-67
Annalisa BIAGIANTI, <i>Consoli italiani dalle Repubbliche sorelle al Regno d'Italia. Modelli e intersezioni con il sistema francese (1796-1814)</i>	69-93
Laura DI FIORE e Chiara LUCREZIO MONTICELLI, <i>Il controllo politico transnazionale dei consoli nel tornante del 1848: un confronto tra Stato pontificio e Regno delle Due Sicilie</i>	95-115
Antonio D'ALESSANDRI, <i>Il Quarantotto e l'attività consolare del Regno di Sardegna nei porti danubiani e del Mediterraneo orientale</i>	117-131
Gabriele MONTALBANO, « <i>Il nome d'Italiano che abbiamo comune</i> ». <i>Pratiche d'italianità nel Beilicato di Tunisi tra ricomposizioni consolari e appartenenza collettiva (1848, 1861)</i>	133-151
Marcella AGLIETTI, <i>L'Italia unita dei consoli. Il complicato caso di Venezia (1859-1866)</i>	153-187
Thibault BECHINI, <i>Recourir aux services consulaires de la monarchie italienne. Une démarche entre expérience nationalisante et stratégie individuelle. Marseille, 1861-1922</i>	189-208
Marie BOSSAERT, <i>Poste in translation. Les drogmans des consulats italiens dans l'Empire ottoman (1861-1911)</i> ...	209-237
Alessandro POLSI, <i>Una carriera in Oriente. Giuseppe De Martino console generale in Egitto (1864-1889)</i>	239-265
Costantino PAONESSA, <i>Sicurezza di stato, «italianità» e politica coloniale. Le pratiche dei consolati pre e post-unitari nel controllo e repressione dei migranti e degli esuli in Egitto (1868-1925)</i>	267-286
Caroline PANE, « <i>Le monde lyrique du consulat</i> ». <i>Les Case d'Italia et l'administration d'une italianité fasciste</i>	287-306

Hugo VERMEREN, , « <i>Fare opera di propaganda nazionale</i> ». <i>Le personnel consulaire italien et l'exportation du fascisme en Algérie dans les années 1920 et 1930</i>	307-334
Martino OPPIZZI, <i>Da funzionari di Stato ad emissari del regime. L'evoluzione del ruolo dei consoli italiani in Tunisia durante il Ventennio fascista</i>	335-358
Mathieu GRENET, <i>Conclusion. Une fabrique consulaire: le cas italien (XVIII^e-XX^e siècles)</i>	359-367
Bibliografia	369-404
Indice dei nomi	405-413
Indice dei luoghi	415-421
Riassunti	423-431
Sommario	433-434

Achevé d'imprimer
en mai 2020
sur les presses de
Estilo Estugraf
Impresores, S.L.
Ciempozuelos (Madrid)
Espagne