

# Table des Matières

## Premier fascicule

### LE QUOTIDIEN INSTITUTIONNEL DES CITÉS MUNICIPALES : REGARDS CROISÉS DE JURISTES ET D'HISTORIENS

I.	<i>Propos liminal</i> , par Mireille CÉBEILLAC GERVASONI .....	p.	5-6
II.	<i>Communis ou publicus? D'Irni à Arpinum</i> , par Emmanuel LYASSE .....	»	7-14
III.	<i>Remarques sur les recettes d'une colonie romaine</i> , par Michel CHRISTOL .....	»	15-23
IV.	<i>Legationes municipales en el oeste del impero y estatutos locales de Hispania : algunas consideraciones</i> , par Juan Francisco RODRIGUEZ NEILA .....	»	25-36
V.	<i>Sobre Digesto L, 10, 3 pr. y la necesidad de solicitar permiso al emperador para financiar la construcción de edificios de espectáculos</i> , par Enrique Melchor GIL .....	»	37-42
VI.	<i>Le curiosità private di Caecilius Plinius per lo ius locale</i> , par Antonio SARTORI .....	»	43-50

### MÉLANGES

VII.	<i>Les reliefs de Chiusi : mise à jour de nos connaissances</i> , par JEAN-RENÉ Jannot .....	»	51-72
VIII.	<i>Sui vasi plastici configurati a prua di nave (trireme) in ceramica argentata e a figure rosse</i> , par Laura AMBROSINI .....	»	73-115
IX.	<i>Osservazioni sulla topografia sacra dell'Arx capitolina</i> , par Francesco Paolo ARATA .....	»	117-146
X.	<i>La famiglia romana, la sua storia e la sua storiografia</i> , par Luigi CAPOGROSSI COLOGNESI .	»	147-174
XI.	<i>Sull'uso di Pyrene in Strabone</i> , par Cira CRESPO e Daniel RAMON .....	»	175-180
XII.	<i>Puteoli, Rione Terra : la fase post giulio-claudia in due nuove dediche</i> , par Maria Letizia CALDELLI	»	181-190
XIII.	<i>Les formes de l'éloge dans les inscriptions honorifiques du Latium et de la Campanie (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)</i> , par Moïra CRÉTÉ .....	»	191-226

### CHRONIQUE

#### *Activités archéologiques de l'École française de Rome. Année 2009*

Loron (Tar-Vabriga, Croatie), p. 228; Apollonia d'Illyrie (Albanie), p. 236; Monterenzio (prov. de Bologne). La nécropole celto-étrusque de Monterenzio Vecchia : pratiques alimentaires et consommation céramonique, p. 246; Les sites de hauteur des Vestins : étude de l'organisation territoriale d'un peuple de l'Italie préromaine, p. 251; Piazza Navona, p. 62. Quatrième campagne de fouilles dans les caves de l'immeuble situé au n° 62 de la place Navone, p. 256; Delta du Tibre. Campagne de carottage 2009 : géoar-

chéologie des canaux de Portus : l'exemple du *Canale romano*, p. 263; Cumes, p. 267; Pompéi. Programme de recherche sur l'artisanat antique, p. 272; Pompéi, *Pistrina* : recherches sur les boulangeries de l'Italie romaine, p. 275; Jebel Oust (Tunisie), p. 283; Kouass (Asilah, Maroc), p. 291.

*Autres activités archéologiques françaises en Italie*

Portus. Les entrepôts de Trajan, p. 303; Incoronata. La septième campagne de fouille : confirmations et nouveautés, p. 310; Recherches archéologiques à Laos-Marcellina (Calabre, CS), p. 320.

Résumés des articles ..... » 333-338

Deuxième fascicule

HOMMAGE À CLAUDE NICOLET ..... p. V

*La storia di cui ci occupiamo*, par Claude NICOLET ..... » VII-X

IL NUOVO MUSEO DEL CASTELLO DI BAIA

I. *Introduzione: dall'Antiquario Flegreo al Castello di Baia*, par Fausto ZEVI ..... » 339-344

II. *Cuma preromana nel Museo di Baia : temi e materiali* par Carlo RESCIGNO ..... » 345-376

III. *Subtilitas Phlegraea. Nota sulla formazione del linguaggio architettonico a Cuma in età augustea*, par Elsa NUZZO ..... » 377-398

IV. *Scultori, redemptores, marmorarii ed officinae nella Puteoli romana : fonti storiche ed archeologiche per lo studio del problema*, par Filippo DEMMA ..... » 399-425

V. *Prometeo e Issione puniti da Zeus : breve nota su una bottega puteolana di orizzonte microasiatico*, par Claudia VALERI ..... » 427-437

VI. *La villa romana nel Castello di Baia : un riesame del contesto*, par Paola MINIERO ..... » 439-450

MÉLANGES

VII. *Una phiale d'oro iscritta dall'entroterra di Himera : dalla Sicilia a New York, e ritorno*, par Pier Giovanni GUZZO, Francesca SPATAFORA et Stefano VASSALLO ..... » 451-477

VIII. *Il cd. «Ponticello» lungo il diverticolo dalla via da Lanuvio per Ardea*, par Manlio LILLI .... » 479-491

IX. *Dire le vœu sur le champ de bataille*, par Michel ABERSON ..... » 493-501

X. *Congressus in venalicio. Spazi urbani e mercato degli schiavi a Capua e a Roma*, par Laura CHIOFFI » 503-524

XI. *Le sostruzioni del tempio di Apollo Sosiano e del portico adiacente*, par Marco BIANCHINI ..... » 525-548

XII. *Note di topografia sull'area del teatro di Marcello*, par Massimo VITTI ..... » 549-584

XIII. *Nuove considerazioni a proposito del Tempio di Giove Capitolino*, par Francesco Paolo ARATA .... » 585-624

Résumé des articles ..... » 625-631

Table des matières du tome 122 ..... » 633-634