

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	VII
Préface, par Michael LAUWERS	XI
Avertissements	XVII
INTRODUCTION.	1
Les paradoxes du monachisme eustathéen	3
Christianisme, monachisme et pouvoirs en Éthiopie : l'invention d'une société chrétienne entre Afrique et Orient (IV ^e -XV ^e siècle)	6
L'enracinement progressif du christianisme dans le royaume d'Aksum	7
La construction d'un royaume chrétien au Moyen Âge : l'Éthiopie des Zāgwēs aux « Salomoniens » (XII ^e -XV ^e siècle)	9
L'essor du monachisme en Éthiopie au Moyen Âge	10
Proposer une analyse historique d'un mouvement monas- tique hétérodoxe de l'Éthiopie médiévale.	13
Retracer la généalogie de la controverse sur le sabbat et treconsidérer ses liens avec la pensée eustathéenne.	16
Réfléchir à la construction d'une identité monastique hétérodoxe	18
Réexaminer la documentation eustathéenne selon une appro- che historique, rhétorique et anthropologique.	20
Recourir aux matériaux les plus anciens et en fournir une datation	20
Les pièces du dossier : présentation synoptique.	23
Faire de la mémoire monastique un objet de recherche historique	26
Inscrire la documentation dans son environnement géographique et anthropologique	28

Comment on écrit l'histoire du mouvement eustathéen de sa formation à sa reconnaissance	29
Résoudre les paradoxes du monachisme eustathéen	29
Ēwostātēwos et ses disciples: reconstruire l'histoire des moines et des monastères eustathéens dans la société du nord du royaume d'Éthiopie	30

PREMIERE PARTIE

L'ÉMERGENCE D'UN MOUVEMENT MONASTIQUE
HÉTÉRODOXE AUX MARGES DU ROYAUME CHRÉTIEN
D'ÉTHIOPIE (FIN DU XIII^e- DÉBUT DU XV^e SIÈCLE)

Chapitre 1 – Ēwostātēwos ET LA FABRIQUE D'UN MOINE HÉTÉRODOXE (PREMIER TIERS DU XIV ^e SIÈCLE)	35
Sabbat et dimanche en Éthiopie au XIII ^e siècle : la controverse avant la controverse	37
<i>Sanbat qadāmit</i> et <i>'ehud sanbat</i> : les deux jours du Seigneur	37
Du sabbat au dimanche: l'invention du jour du Seigneur dans l'Église des premiers siècles (I ^{er} -IV ^e siècles)	38
Les racines de la controverse: instabilité et diversité de l'observance du sabbat dans l'Éthiopie des XII ^e et XIII ^e siècles	40
Le double sabbat dans la théologie d'Ēwostātēwos: l'élaboration d'un discours hétérodoxe	48
La formation d'un moine éthiopien	48
Le plaidoyer intransigeant pour l'observance des deux sabbats	50
Du neuf avec du vieux: Ēwostātēwos un gardien de la tradition, un innovateur ou un hétérodoxe? ...	57
De la controverse à l'exil: Ēwostātēwos, un insoumis face au roi et au gouverneur (années 1330).	59
Le bon, la brute, le métropolitain: stéréotypes hagiographiques et contestation de l'autorité royale	60
Le roi face à Ēwostātēwos: maîtriser une dissidence monastique dans une région rebelle	64
Ēwostātēwos et l'élaboration d'un discours radical let dissident	75
Chapitre 2 – LES PREMIERS DISCIPLES D'ĒWOSTĀTĒWOS: DÉCRIRE ET INVENTER LES FILIATIONS SPIRITUELLES DES ORIGINES	77
Prélude: un maître et ses disciples.	77

Les premiers disciples : « généalogies fabuleuses » et reconstructions des origines (XVI ^e -XX ^e siècles)	79
Les généalogies du mouvement eustathéen	79
« Généalogies fabuleuses » : invention des origines et représentation des réseaux monastiques (XVI ^e -XX ^e siècles) . .	82
Les disciples fabuleux : les filiations spirituelles contestables	84
Gabra Masqal de Māy Qwerqwer	84
Buruk Amlāk	84
Mātyās d' Addeqē	85
Gabra Iyasus	85
Des disciples dignes de foi ? Les filiations spirituelles selon le <i>gadla Ēwostātēwos</i>	88
Absādi : le disciple bien-aimé	88
Marqorēwos	89
Bakimos et Qozmos	90
Aron	91
Salomē	91
Mātēwos de Dabra Barbarē, un disciple caché	92
 Chapitre 3 – LES PREMIÈRES FONDATIONS MONASTIQUES ET LA CRÉATION DE LIEUX EUSTATHÉENS AU NORD DE L'ÉTHIOPIE AU XIV ^e SIÈCLE	 97
Prélude : à la recherche de Dabra Šemānā	97
Pour une topographie des premières fondations eustathéennes	99
Les hauts-plateaux du nord de l'Éthiopie aux XIII ^e et XIV ^e siècles : terres chrétiennes, terres de moines	102
De l'hagiographie au terrain : la topographie légendaire des fondations d'Ēwostātēwos	105
Les pérégrinations d'Ēwostātēwos	105
La première expansion du mouvement eustathéen autour des années 1330	110
Le nouvel essor des fondations dans le Sarā'ē et le Ḥamāsēn (années 1370)	112
Dabra Māryām (1374)	113
Dabra Demāḥ	114
Dabra Bizan (1373-1374)	115
Les dynamiques d'expansion du monachisme eustathéen dans les espaces du nord de l'Éthiopie au XIV ^e siècle	118

Chapitre 4 – L'EXPANSION PARADOXALE DES MONASTÈRES EUSTATHÉENS AUX MARGES DU ROYAUME CHRÉTIEN D'ÉTHIOPIE (1370-1398)	119
Prélude: le paradoxe eustathéen.	119
Dabra Māryām, l'émergence d'un centre monastique puissant (1374-1404).	121
Les pérégrinations d'Absādi, de la fuite du monde à la quête de livres (vers 1340-1380)	121
L'œuvre des successeurs: structuration et consolidation de Dabra Māryām (1380-1404)	131
Gabra Krestos, gouverneur du Sarā'ē et les moines de Dabra Māryām: la genèse d'une amitié	135
Dabra Bizan, l'ambition de la grandeur (1373/1374-1404)	152
Fileppos de Dabra Ṣarābi à Dabra Bizan	153
Dabra Bizan, entre les hautes-terres et la mer Rouge	156
Dabra Bizan ou l'invention d'une primauté.	158
À la veille des persécutions, un mouvement polynucléaire en expansion	159
Chapitre 5 – DE LA STABILITÉ AUX PERSÉCUTIONS: LES MOINES EUSTATHÉENS DANS L'ÉPREUVE (1398-1404)	161
Comment écrire l'histoire de la persécution des eustathéens?	161
1398, la perception aiguë d'une nouvelle menace	163
L'arrivée de l' <i>abuna</i> Bartalomēwos: la prise de conscience du danger	164
L'impossible conciliation (1398-1400)	167
Le bon, la brute, le métropolitain (II): règlements de compte dans le Sarā'ē.	167
La convocation d'une assemblée plénière dans l'Amḥarā (1399-1400)	170
Le roi Dāwit, nouveau garant de l'orthodoxie.	172
Les « douze abbés » eustathéens: images d'un mona- chisme polycéphale et dissident	174
Exclure les eustathéens de la société chrétienne: le stigmaté et l'anathème	182
Ils regardaient comme juifs (<i>yerēseyomu kama 'ayhud</i>) ceux qui honoraient le premier sabbat (<i>qadāmit</i> <i>sanbat</i>)	182
Maudits et exclus: les eustathéens mis au ban de l'Église.	185
Faire violence aux hérétiques: emprisonnements, exil et confiscation des biens (1400-1404)	192

L'« affaire Fileppos », un abbé derrière les barreaux.	193
Les moines de Dabra Māryām entre oppression et exil . . .	199
1398-1404 : un mouvement monastique polycéphale fragilisé.	209

DEUXIÈME PARTIE

ÉCRIRE, INVENTER, COMMÉMORER :
ÉCRITURE DES ORIGINES ET FABRIQUE DES SAINTS
DANS LES MONASTÈRES EUSTATHÉENS

Chapitre 6 – LE <i>GADLA ĒWOSTĀTĒWOS</i> , L'INVENTION D'UNE LÉGENDE HAGIOGRAPHIQUE ET D'UNE FIGURE FONDATRICE	215
Lire et méditer le <i>gadla Ēwostātēwos</i> aujourd'hui à Dabra Šarābi	215
Le dossier hagiographique d'Ēwostātēwos : une tradition manuscrite complexe	218
Les problèmes de l' <i>editio princeps</i>	218
Les manuscrits du <i>gadla Ēwostātēwos</i> : la précarité d'un inventaire	220
Écritures et réécritures du <i>gadla Ēwostātēwos</i> (XIV ^e - XX ^e siècles) : les étapes d'une métamorphose	232
Le <i>gadla Ēwostātēwos</i> , un « texte vivant »	232
Les trois rédactions du <i>gadla Ēwostātēwos</i>	234
Le <i>gadla Ēwostātēwos</i> , la fabrique d'un récit hagiographique à Dabra Māryām (dernier quart du XIV ^e siècle)	243
La rédaction du <i>gadl</i> : nouvelles propositions de datation.	244
Les acteurs de la rédaction du <i>gadla Ēwostātēwos</i>	247
Un récit entre schèmes traditionnels et innovation	251
Le <i>gadl</i> , une écriture sainte	258
Ēwostātēwos : un saint pèlerin, un prophète persécuté ? ..	263
Chapitre 7 – CONSTRUIRE LA MÉMOIRE DES ORIGINES : ÉCRITURE DE L'HISTOIRE ET MÉMOIRE DES PERSÉCUTIONS DANS LES MONASTÈRES EUSTATHÉENS (FIN DU XIV ^e -MILIEU DU XV ^e SIÈCLE)	271
Le <i>gadla Ēwostātēwos</i> et le <i>gadla Absādi</i> : l'invention des origines de Dabra Māryām (dernier quart du XIV ^e siècle)	272
Le <i>gadla Absādi</i> : la fabrique d'un abbé fondateur	273
Le dossier hagiographique : bilan et problèmes	273
La composition du <i>gadla Absādi</i> et les intertextes eustathéens	275

Le <i>gadla Absādi</i> et l'élaboration d'une figure de sainteté originale	277
Le <i>gadla Ēwostātēwos</i> , une légende de fondation monastique au service de Dabra Māryām	283
Inventions et interpolations: l'histoire embellie par l'hagiographie	283
Ēwostātēwos sur la nuée ou le récit de la consécration de Dabra Māryām.....	285
La fondation de Dabra Māryām: un mythe de consécration et d'institution.....	291
Comment on écrit l'histoire à Dabra Māryām: Yostinos et le colophon de l'Octateuque (1408/1409).....	296
Le colophon de l'Octateuque, un texte hybride	296
Qui est Yostinos?	298
Une œuvre palimpseste.....	301
Palimpsestes I: mémoire et histoire des moines-martyrs de Dabra Māryām.....	304
Palimpsestes II: écriture de l'histoire, écriture documentaire	308
Le temps du moine: usages du temps et construction de la mémoire à Dabra Māryām au début du XV ^e siècle ...	310
Mémoire des persécutions et écriture hagiographique à Dabra Bizan et à Dabra Māryām au milieu du XV ^e siècle.....	315
Le <i>gadla Fileppos</i> et le <i>gadla Tawalda Madhen</i> : deux Vies d'abbés-martyrs	315
Promotion de la figure du martyr et identité des communautés monastiques hétérodoxes	318
Saints martyrs eustathéens et stéphanites: une construction hagiographique et mémorielle différenciée	320
Chapitre 8 – MÉMOIRE DES MORTS ET DÉVOTION AUX SAINTS DANS LES MONASTÈRES EUSTATHÉENS (FIN DU XIV ^e -MILIEU DU XV ^e SIÈCLE)....	327
La mémoire des morts et le culte des saints dans le monachisme eustathéen: hypothèses pour l'histoire d'une dévotion.....	327
De la dépouille au <i>tazkār</i> : mort et culte des ancêtres-fondateurs au monastère de Dabra Māryām.....	331
Les funérailles d'Absādi: soins de la dépouille et commémoration	332

Commémorer le fondateur et sacraliser l'espace monastique: la fondation d'une église auprès de la sépulture d'Absādi au début des années 1380	334
Décrire la sainteté, commémorer et rendre un culte: la liste de <i>tazkār</i> de l'abbé 'Arkālēdes.....	338
La liste de <i>tazkār</i> d'Arkālēdes, un écrit d'un lettré eustathéen.....	338
Construire la mémoire des pères du monachisme eustathéen.....	340
Une synthèse hagiographique.....	341

TROISIÈME PARTIE

DE L'EXCLUSION À LA RECONNAISSANCE :
REFONDATEURS ET TRANSFORMATIONS
DU MOUVEMENT EUSTATHÉEN (1404-1450)

Chapitre 9 – L'ÉDIT DE DĀWIT : LA RECONNAISSANCE ET LA REFONDATION PROGRESSIVE DU MOUVEMENT EUSTATHÉEN AU NORD DU ROYAUME (1404-1440).....	345
La reconnaissance du premier sabbat par le pouvoir royal : une énigme historiographique.....	345
L'édit de Dāwit : 1404, la première étape de la reconnaissance	350
La publication de l'acte de tolérance du sabbat au nord du royaume	350
Un recul ou un compromis ?	357
Un compromis insatisfaisant: le maintien du refus du sacerdoce pour les eustathéens	359
Après l'édit de Dāwit : refondation et essor du mouvement eustathéen au nord du royaume (1404-1440).....	361
Reconstituer la terre des moines: la mise en écriture de la reconstruction patrimoniale au monastère de Dabra Māryām.....	362
Le nouvel élan du mouvement eustathéen au nord du royaume (1404-1440)	368
Les eustathéens et les rois: l'ère de l'entente ou l'ère du soupçon ? (1404-1434)	374
Chapitre 10 – LE TEMPS DU TRIOMPHE: LA LÉGITIMATION DU SABBAT, LE CONCILE DE DABRA MEṬMĀQ ET L'ASCENSION DU MOUVEMENT EUSTATHÉEN (1440-1450).....	379

Écrire pour défendre le premier sabbat : production et réception de l'œuvre de Giyorgis de Saglā (1404-1450)	380
Les paradoxes du <i>Maṣḥafa Meṣtir</i> (<i>Livre du mystère</i>): un ecclésiastique de cour avocat du premier sabbat	380
Le <i>Maṣḥafa Meṣtir</i> (<i>Livre du mystère</i>), l'œuvre d'un ecclésiastique de cour	381
Giyorgis de Saglā, un apologiste du premier sabbat	384
Le <i>Maṣḥafa Meṣtir</i> et sa réception (1424-1450).	389
Les années 1440, un contexte favorable au mouvement eustathéen	392
La diffusion du sabbat dans le royaume chrétien d'Éthiopie : une <i>success story</i> ?	392
Le sabbat et les moines : la reconfiguration des identités religieuses dans la première moitié du XV ^e siècle	394
La progression de l'observance du sabbat : une affaire internationale?	394
Les abbés de Dabra Māryām, Zar'a Yā'eqob et les controverses millénaristes : une réconciliation autour d'un banquet	398
Le concile de Dabra Meṣmāq, une conciliation politique et religieuse orchestrée par Zar'a Yā'eqob (1450).	404
Le règlement de la controverse : « ambition théocratique » et pragmatisme chez Zar'a Yā'eqob	404
Le <i>Maṣḥafa Berhān</i> : l'écriture au service de la diffusion du sabbat	406
La légitimation de l'observance du sabbat et la reconnaissance définitive des eustathéens	411
Images et fondements de la puissance nouvelle des eustathéens (années 1450-1460).	416
Anciens hérétiques, nouveaux orthodoxes.	416
Les monastères eustathéens, nouveaux relais du pouvoir royal	417
CONCLUSION	421
ANNEXES.	427
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE.	443
INDEX	471
LISTE DES ILLUSTRATIONS	479

Achevé d'imprimer
en avril 2023
sur les presses de
The Factory
via Tiburtina, 912
00156 Roma