

Table des Matières

Premier fascicule

L'ARMENIA NEL MEDIOEVO, VETTORE DI MOBILITÀ TRA ORIENTE E OCCIDENTE (SEC. XII-XV)
Sous la direction d'Irene BUENO, Federico ALPI et Anna SIRINIAN

<i>Introduzione</i> , par Irene BUENO, Federico ALPI et Anna SIRINIAN	5-8
<i>La Chiesa armena e Roma nella Storia di Tamerlano di T'ovma Mecop'ec'i</i> , par Marco BAI	9-19
<i>Immagini degli Armeni nelle fonti arabe di età mamelucca. Il caso Mufaḍḍal</i> , par Giuseppe CECERE	21-40
<i>Les Arméniens, la « nation » préférée des Latins partis pour la Terre sainte entre XI^e et XIII^e siècles ?</i> , par Camille ROUXPETEL	41-51
<i>Dalla guerra alle meraviglie orientali. Le letture della Flor des estoires de la terre d'Orient nel Medioevo</i> , par Irene BUENO	53-71
<i>In Magna Armenia: appunti sugli Armeni nella Caffa del XIV secolo</i> , par Federico ALPI	73-83
<i>Gli Armeni in Italia, ed in particolare in Toscana, nel Medioevo ed oltre</i> , par Alessandro ORENGO	85-94
<i>Interazioni armeno-latine nelle epigrafi e nei manoscritti armeni prodotti a Roma nei secoli XIII-XIV</i> , par Anna SIRINIAN	95-111

BEYOND THEIR DOWRIES. WOMEN AND WEALTH IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN NORTH-CENTRAL ITALY

Sous la direction de Denise BEZZINA

<i>Looking beyond their dowries</i> , par Denise BEZZINA	113-119
<i>Married women, law and wealth in 14th-century Genoa</i> , par Denise BEZZINA	121-135
<i>Women and wealth in late medieval Pisa (c. 1350-1420)</i> , par Sylvie DUVAL	137-150
<i>Against the tide. Female property and political shift in late medieval Turin</i> , par Marta GRAVELA	151-165
<i>L'héritage des filles à travers les écritures administratives des mères tutrices. Deux cas d'étude florentins au XVI^e siècle</i> , par Serena GALASSO	167-182
<i>Inheritance and wealth among Jewish women in the ghettos of north-central Italy (17th-18th centuries)</i> , par Michaël GASPERONI	183-197
<i>Multe sunt mulieres in matrimonio existentes que habent bona propria. Réflexions conclusives sur le dossier « Beyond their dowries »</i> , par Isabelle CHABOT	199-211

VARIA

<i>Dipingere il marmo nella Langobardia. La sintassi ornamentale da ponte con la tarda Antichità a matrice di una cultura artistica</i> , par Fabio SCIREA	213-243
<i>Milano, gli irlandesi e l'impero carolingio nel IX secolo. Intrecci politici e culturali intorno al divorzio di Lotario II</i> , par Miriam Rita TESSERA	245-259

Deuxième fascicule

LES OBSERVANCES RÉGULIÈRES : HISTORIOGRAPHIES

Sous la direction de Sylvie DUVAL, Haude MORVAN et Ludovic VIALLET

<i>Introduction</i> , par Sylvie Duval, Haude MORVAN et Ludovic VIALLET	261-265
<i>Riforme e osservanze tra XIV e XVI secolo</i> , par Michele LODONE	267-278
<i>Observances «féminines» dans la famille franciscaine : phénomènes bouleversants, pluralistes et multipolaires</i> , par Bert ROEST	279-287
<i>Les Dominicaines ou les paradoxes de l'Observance</i> , par Sylvie DUVAL	289-299
<i>An irreducible plural: Franciscan Observances in Europe (15th century)</i> , par Letizia PELLEGRINI	301-311
<i>Les observances dominicaines</i> , par Anne REITGEN-TALLON	313-321
<i>Canonici Regolari e «mondo» dell'Osservanza. Riflessioni e spunti di ricerca</i> , par Cristina ANDENNA	323-335
<i>A rudder for the ship of fools? Olivier Maillard in an Age of Reform</i> , par PETER LOEWEN	337-343
<i>Les Observances dominicaine et franciscaine : ferments de nouveauté artistique ou gardiennes de la tradition ? Éléments de réponse et perspectives de recherche</i> , par Denise ZARU	345-362

VARIA

<i>Sicuti boni homines et masnaderii : dépendance et distinction sociale dans les seigneuries du contado florentin (XII^e-XIII^e siècles)</i> , par Philippe LEFEUVRE	363-379
<i>Governare l'emergenza: il caso di Bologna alla fine del XIII secolo</i> , par Daniele BORTOLUZZI	381-395
<i>L'Universitas di Oria al tempo della devoluzione del principato di Taranto alla corona aragonese: i capitoli supplicatori del 24 novembre 1463</i> , par Luciana PETRACCA	397-413
<i>Les péripéties du prophète impérial: le voyage en Italie du chancelier Gattinara en 1527</i> , par Quentin JOUAVILLE	415-435

ATELIER DOCTORAL : CULTURE E RAPPORTI CULTURALI NEL MEDITERRANEO MEDIEVALE

Sous la direction d'Amalia GALDI et Jean-Marie MARTIN

<i>Presentazione</i> , par Amalia GALDI et Jean-Marie MARTIN	437
<i>La morte di Ettore in Bruxelles, BRB, 3897-3919. Politica, storiografia e modelli letterari a Pisa tra XI e XII secolo</i> , par Alberto COTZA	439-449
<i>L'incontro tra popoli e culture diverse nel Chronicon di Francesco Pipino</i> , par Sara CREA	451-460
<i>Per la ricostruzione della 'biblioteca' di Martino I di Sicilia (1392-1409). Fonti documentarie e metodo d'indagine</i> , par Andrea LAI	461-471
Table des matières du tome 130	473-474

Achevé d'imprimer
en novembre 2018
sur les presses de la
Scuola Tipografica S. Pio X
Via degli Etruschi, 7
00185 Roma