

TABLE DES MATIÈRES

	Page
REMERCIEMENTS	IX
AVVERTISSEMENTS	XI
INTRODUCTION GÉNÉRALE	1

PREMIÈRE PARTIE

VIVRE DANS LA VILLE : IDENTITÉ PLÉBÉIENNE ET CULTURE URBAINE

Chapitre 1 – LA VILLE COMME FACTEUR DE DISTINCTION : CONDI- TIONS URBAINES, SUBSTRAT CULTUREL ET HIÉRARCHIES INTRA- PLÉBÉIENNES	27
I – La plèbe dans l' <i>Vrbs</i> : une population dans une «ville- mouroir»? De la dystopie à la ville-tombeau	28
A – Image littéraire et précarité de la plèbe	28
B – Des conséquences culturelles : une plèbe de déraci- nés?	35
II – «L'inversion des signes»?	43
A – Distributions frumentaires, composition et stabilité de la plèbe	43
1 – <i>Frumentationes</i> et économie de subsistance	48
2 – Les privilèges alimentaires d'un peuple-roi : diversité et qualité de l'alimentation	67
3 – Un bilan nutritionnel satisfaisant?	75
B – La soif de L' <i>Vrbs</i> : l'eau, la ville et «la» plèbe	82
1 – L'eau : une prérogative plébéienne?	82
2 – <i>Lacus uicorum</i> : un accès égalitaire à l'eau potable? Hiérarchies, rapports de voisinage et formes d'organisations de la plèbe face aux conditions urbaines	102
C – Rome, ville fétide? La plèbe dans son environne- ment urbain	104
1 – Vivre <i>de</i> la ville : la plèbe, l'hygiène et le recy- clage des déchets	104

	Page
2 – « <i>Stercus longe aufer, ne malum habeas</i> » (CIL, VI, 31615)	107
3 – Administration ou échelon local? Évacuation des déchets et hiérarchies socio-culturelles	109
Conclusion	116
Chapitre 2 – LA PLÈBE ET SON HORIZON CULTUREL URBAIN : PRATIQUES DE LA VILLE ET ATTACHEMENT À L'ESPACE DE VIE ...	127
I – Définir l'espace vécu : une société de vis-à-vis dans la mégapole?	128
A – Le <i>uicus</i> : une échelle «culturelle» opératoire?	130
B – Des communautés plus restreintes	135
II – Un «mode d'habiter» communautaire : sociabilités et voisinage	142
A – Pratiques de la Ville et culture de quartier	142
1 – La faible amplitude des déplacements quotidiens	142
2 – Une stabilité «généalogique»	158
B – Oralité et culture de quartier	162
1 – Se repérer dans l'espace urbain	162
2 – Les «marqueurs» du quartier	168
C – L'attachement au quartier	185
Conclusion	191
Chapitre 3 – ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE ET IDENTITÉ PLÉBÉIENNE ..	193
I – Statut(s) de travail, hiérarchies sociales et structure professionnelle de la Ville de Rome	202
A – Fiertés professionnelles, commerce du luxe et prestige du lieu de travail : le dossier de la topographie artisanale	202
B – Mention d'un métier et réussite économique : une équation unique?	232
C – Figurer son travail par ses outils : fierté professionnelle ou préjugé aristocratique?	253
II – Savoir-faire et qualité : la geste de l'homme de métier	262
A – Compétence et maîtrise technique	262
B – Du savoir-faire technique au bagage théorique ...	270

	Page
III – Identité professionnelle et rapports sociaux	277
A – Excellence individuelle, enrichissement et promotion sociale	277
B – Une forme de reconnaissance aristocratique?	286
Conclusion	292

DEUXIÈME PARTIE

LA CULTURE DE LA *PLEBS MEDIA*

Chapitre 4 : DÉFINITION ET ÉMERGENCE DE LA <i>PLEBS MEDIA</i>	299
I – La <i>plebs media</i> selon Paul Veyne	301
A – Une définition minimaliste	301
B – La démarche de P. Veyne : de quelques problèmes méthodologiques	303
II – <i>Medius, a, um</i> et son application sociale : état du dossier	305
A – Les occurrences de <i>plebs media</i> utilisées par P. Veyne	305
B – Les occurrences de <i>plebs media</i> omises par P. Veyne :	307
C – Un parallèle avec la <i>plebs media</i> ? La <i>pars populi integra</i> de Tacite	310
D – Les emplois de <i>medius</i> dans un contexte de hiérarchisation de différentes strates de la société romaine (autre que dans une association avec <i>plebs</i>)	311
III – Les occurrences de <i>plebs media</i> : mise en série, analyse et tentative de définition d'un groupe social	314
A – La <i>plebs media</i> : une «élite» de la plèbe?	314
1 – L'expression <i>plebs media</i> : facilité métrique ou revendication sociale?	314
2 – La <i>plebs media</i> et les <i>corpora</i> de tribus à l'époque impériale	323
3 – Milieu ou sommet de la plèbe? L'ambiguïté du terme <i>medius</i>	347
B – Aux frontières des «deux plèbes»	350
1 – <i>Plebs media</i> et <i>plebs frumentaria</i>	350
2 – Des distinctions «culturelles» : pratiques de lecture et rapport à la littérature en milieu plébéien	356
Conclusion	364
Chapitre 5 – IDÉOLOGIES DE LA <i>PLEBS MEDIA</i>	367
I – <i>Plebs media</i> et <i>plebs infima</i> : deux conceptions antinomiques des rapports sociaux	368

	Page
A – Le statut de travail de la <i>plebs media</i>	368
1 – Bonhomie ou hiérarchie?	368
2 – Afficher sa supériorité et se distinguer de la masse	370
B – L'assimilation de normes et de valeurs aristocra- tiques	381
1 – Des hommes «publics» : activité profession- nelle, mimétisme et <i>cursus honorum</i>	381
2 – Du mimétisme à l'émergence d'une culture originale	400
II – Une «sagesse de classe»? La <i>plebs media</i> au banquet ..	409
A – Le cas de Ti. Claudius Tiberinus et le motif du <i>Toten-</i> <i>mahl</i>	409
B – Le motif du <i>Totenmahl</i> et son apparition à Rome : quelques remarques	410
C – La <i>plebs media</i> et le <i>Totenmahl</i> : éléments pour une assimilation	417
Conclusion	420

Troisième partie

CULTURE ET POLITIQUE : LES RESSORTS DE L'ACTION COLLECTIVE

Chapitre 6 : «APOLITISÉE»? INTÉGRATION POLITIQUE, COMPORTE- MENTS COLLECTIFS ET VOLONTÉ PLÉBÉIENNE À L'ÉPOQUE RÉPUBLI- CAINE	427
I – Les conditions matérielles d'accès à la politique : la culture plébéienne, une culture dés-intégrée?	437
A – Les capacités d'accueil des lieux d'exercice de la politique : un faux problème	437
B – Distributions frumentaires et intégration politique de la plèbe	440
II – <i>Comitia</i> et <i>contiones</i> : du consensus à l'apolitisation	442
A – Des «lieux de consensus»? Les ambiguïtés d'un concept problématique	442
1 – Une plèbe acéphale?	442
2 – Des lieux de discussion politique?	447
B – Le principe du «vote-sanction» existait-il?	455
C – Des élections politisées? Le comportement des foules en période électorale	457

	Page
III – Lieux d’expression et modalités de politisation	464
A – Identité et normativité de la plèbe : <i>dignitas populi Romani</i>	465
1 – Normativité et ritualisation de la vie collective	466
2 – La plèbe et la distinction culturelle	471
B – Culture urbaine et conscience impérialiste	477
1 – Causes de mobilisation	477
2 – «La» plèbe, la Ville et l’empire	480
IV – Spontanéité, réactivité et leadership d’opinion	497
A – Hyperconcentration et ritualisation des actions collectives	497
1 – Les Forum et ses alentours : des lieux de mobilisation populaire	497
2 – La ritualisation de la violence	501
B – Leadership et action collective	507
1 – Interpréter la réactivité des foules urbaines ...	508
2 – Leadership et spontanéité	510
C – Diffusion de l’information, prise de décision et formation du consensus	520
1 – Diffusion de l’information et cadres de mobilisations	521
2 – Communiquer et agir : la transmission de l’information dans l’action collective	533
V – Mémoires de la plèbe et actions collectives	547
A – Entre tradition et reconstruction : l’acte de naissance d’une nouvelle mémoire plébéienne	549
1 – L’invention d’une tradition : le rôle de l’Aventin	549
2 – «La perte d’un passé partagé»	554
3 – <i>Mos maiorum</i> , mémoire civique et «idéologie» des <i>optimates</i> : une autre entreprise de reconstruction	560
4 – La prise de conscience d’une histoire à part : la rupture de 121 av. J.-C.	562
B – Figures-symboles et conscience historique	566
1 – Le «temps» de la mémoire plébéienne	566
2 – Conscience historique et prise de position politique	571
C – Les mécanismes de fixation de la mémoire plébéienne	576
1 – Oralité et mémoire : poètes, <i>circulatores</i> et spectacles	578
2 – Des lieux de culte aux lieux de mémoire	582
Conclusion	600

	Page
Chapitre 7 – «DÉPOLITISÉE»? LA PLÈBE ET LE PRINCE D'AUGUSTE À DOMITIEN	605
I – le Forum et le Champ de Mars à l'époque impériale : des lieux d'expression «populaire»?	613
A – Actions collectives, <i>contiones</i> et <i>comitia</i> au début de l'empire	615
1 – Un rôle pour les <i>contiones</i> ? Éloquence impériale et réactions plébéiennes	615
2 – Les émeutes «électorales» et l'évolution des comices à l'époque impériale	622
B – Actions collectives informelles et violence rituelle au Forum au I ^{er} siècle de notre ère : concurrence, luttes d'influence et nouvelles modalités de politisation	639
II – Face à face. Lieux, formes et moments de rencontres entre la plèbe et le <i>princeps</i>	650
A – Acclamations et légitimation de l'empereur : culture du geste et identité de la plèbe	652
1 – Des acclamations systématiques? Apparitions de l'empereur et réactions de la plèbe	653
2 – Un «art» de l'acclamation? Prosodie, culture du geste et identité urbaine	657
B – Exigences et contestations populaires dans les lieux et moments de rencontre avec le <i>princeps</i>	665
1 – <i>Theatralis licentia</i> . La «tolérance» impériale à l'égard des désordres aux jeux	666
2 – Opinion plébéienne et négociations avec le <i>princeps</i>	674
C – Un face à face «indirect» : la plèbe et la rumeur .	682
1 – La rumeur : un contre-pouvoir pour la plèbe?	684
2 – Rumeurs et opinion de «la» plèbe : une relation simple et exclusive?	691
III – Loyauté dynastique et légitimité impériale	697
A – <i>Amor principis</i> . Un patron, un protecteur et un père	698
1 – Du bienfaiteur au protecteur : aspects d'une relation directe, exclusive, réciproque et personnelle	699
2 – Du protecteur au père : les implications politiques d'une relation personnelle	715
B – La plèbe, la famille du prince et la succession impériale	721
Conclusion	735

	Page
CONCLUSION GÉNÉRALE	737
A – Au service d’une recherche : les axiomes d’un «possibilisme» historique	738
B – Au prisme de la culture : matière d’une «spectographie» (synthétique) de la plèbe	739
C – Éléments de diachronie	741
ANNEXE – LIEUX ET EXPRESSION DE LA VOLONTÉ PLÉBÉIENNE : UNE BASE DE DONNÉES	745
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE	917
TABLE DES ILLUSTRATIONS	975
Liste des tableaux	977
INDEX DES SOURCES	979
INDEX NOMINUM	995
INDEX TOPONYMIQUE ET TOPOGRAPHIQUE	1005
INDEX DES MATIÈRES	1011
INDEX DES ACTIONS COLLECTIVES	1021
TABLE DES MATIÈRES	1025

Composition : Scuola Tipografica S. Pio X

Achévé d'imprimer
en juin 2014
sur les presses de la
Scuola Tipografica S. Pio X
Via degli Etruschi, 7
00185 Roma